ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BARBERINO DI MUGELLO - AOO A1F9680 - PR. U. N. 0006342 DEL 03/07/2023 - IV.1

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"BARBERINO DI MUGELLO"
BARBERINO DI MUGELLO (FI)

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



PREMESSA

Il curricolo verticale, sulla base di una programmazione settimanale strutturata su cinque giorni (lunedì-venerdì), si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione il curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno dio aree di apprendimento generali dette nuclei tematici. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola.

Il curricolo verticale dell'Istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e il primo ciclo di istruzione, Settembre 2012 MIUR DM 16/11/2012 n 254, Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo d'istruzione c.m. n° 3 prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015, "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018), intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche.

INDICE

SCUOLA DELL'INFANZIA	pag.4
Educazione Civica finalità educative	pag.4
Dipartimento linguistico 3-4-5 anni	pag.5
Dipartimento scientifico 3-4-5 anni	pag.7
Disciplina Attività Alternativa all'IRC	pag.9
SCUOLA PRIMARIA	pag.10
Educazione Civica	pag.10
Disciplina Italiano	pag.21
Disciplina matematica	pag.31
Disciplina scienze	pag.53
Disciplina storia	pag.60
Disciplina geografia	pag.71
Disciplina inglese	pag.76
Disciplina arte e immagine	pag.84
Disciplina musica	pag.89
Disciplina motoria	pag.93
Disciplina Religione Cattolica	pag.102
Disciplina Attività Alternativa all'IRC	pag.108
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	pag.114
Educazione Civica	pag.114
Italiano	pag.118
Storia	pag.124
Geografia	pag.127
Lingua inglese	pag.132
Lingua francese	pag.136
Matematica	pag.141
Scienze	pag.149
Tecnologia	pag.157
Arte e Immagine	pag.169
Musica	pag.172
Scienze Motorie	pag.176
Religione	pag.183
Disciplina Attività Alternativa all'IRC	pag.191

SCUOLA DELL'INFANZIA

EDUCAZIONE CIVICA
FINALITÀ EDUCATIVE

Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo, "la Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. … Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura".
Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi della legge n. 92 del 2019, specificano, inoltre, che "tutti i campi di esperienza possono concorrere al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.
Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.
Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza".
L'insegnamento dell'Educazione Civica nella Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto si fonda su tali premesse e si sviluppa attraverso tre nuclei tematici fondamentali (individuati dalle stesse Linee Guida):

- Costituzione, legalità, solidarietà
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

In relazione ai quali sono stati individuati Obiettivi di Apprendimento e Traguardi delle competenze.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	▪ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali ▪ Competenza digitale	
CAMPI DI ESPERIENZA	▪ Tutti	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE**
Costituzione, legalità, solidarietà	• Accettare e rispettare le regole fondamentali di convivenza civile, raggiungendo una prima consapevolezza dei diritti e doveri propri e altrui • Prestare attenzione, rispetto e aiuto agli altri e interagire positivamente, nella comunicazione, nel gioco e nelle diverse attività	• Segue regole di comportamento condivise • Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza • Si confronta, ascolta, discute con adulti e bambini accettando le differenze tra il proprio e l'altrui punto di vista

	• Partecipare attivamente alle attività e ai giochi • Condividere giochi e materiali e collaborare per la realizzazione di un progetto comune	
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale • Acquisire i principi di base per una sana educazione alimentare • Conoscere le regole per riciclare correttamente i rifiuti • Sviluppare il rispetto per l'ambiente imparando a prendersi cura della natura • Scoprire il proprio territorio e le sue peculiarità • Acquisire il senso di appartenenza alla comunità • Sviluppare gradualmente la propria identità di "cittadini"	• Riconosce i principi essenziali relativi alla conoscenza di sé, a un corretto regime alimentare, al proprio benessere psico-fisico e a quello altrui • Esplora e rispetta l'ambiente in generale e il proprio territorio in particolare
Educazione alla cittadinanza digitale	• Acquisire minime competenze digitali, favorendo la formazione di una cultura digitale basata sull'utilizzo costruttivo dei dispositivi tecnologici • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie	• Sperimenta le tecnologie digitali sia a scopo ludico che di apprendimento indiretto • Utilizza, con la supervisione dell'adulto, strumenti digitali per attività, giochi ed elaborazioni grafiche

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

SEZIONE DI 3 - 4 - 5 ANNI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche
CAMPI DI ESPERIENZA	• I discorsi e le parole • Il sé e l'altro
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 • Indicazioni Nazionali per il curricolo

METODOLOGIA	• Conversazioni libere e guidate • Giochi con le parole • Racconto di storie • Giochi linguistici e di memoria • Memorizzazione di canti e poesie
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	• Sezioni scolastiche • Spazi aperti

MEZZI E STRUMENTI	• Materiale strutturato • Materiale amorfo • Materiale vario di facile consumo
VERIFICA	• Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

3 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
• Sa comunicare verbalmente i propri bisogni e i vissuti personali • Sa ascoltare e riprodurre semplici frasi • Sa comprendere semplici messaggi verbali	• Parlare, raccontare e descrivere, con gli adulti e con i pari • Apprendere le prime regole di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) • Ascoltare e comprendere fiabe, storie e racconti	• Supera alcune improprietà di pronuncia • Legge semplici immagini • Si esprime utilizzando la frase minima

4 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
• Sa descrivere una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti • Sa esprimere le proprie idee utilizzando vocaboli nuovi	• Parlare, raccontare e descrivere, con gli adulti e con i pari, ricostruendo e verbalizzando esperienze individuali e collettive • Apprendere e consolidare le regole di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) • Ascoltare e comprendere fiabe, storie e racconti • Raccontare e descrivere libri illustrati già conosciuti utilizzando un • lessico appropriato	• Acquisisce capacità di ascolto e comprensione • Comprende le consegne verbali • Memorizza poesie, canti e filastrocche

5 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
• Sa usare un codice linguistico appropriato e fare ipotesi sui significati delle parole • Sa comprendere testi di vario genere letti da altri	• Parlare, raccontare e descrivere, con gli adulti e con i pari, ricostruendo e verbalizzando esperienze individuali e collettive apportando nuove	• Verbalizza ed illustra le sequenze di un racconto in ordine logico e • cronologico • Partecipa attivamente ad una conversazione

• Sa riflettere sulla lingua scritta ed esplorare e sperimentare la pluralità di linguaggi	informazioni • Padroneggiare le regole di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) e conoscere più forme di comunicazione • Ascoltare, comprendere e rielaborare fiabe, storie e racconti • Raccontare e descrivere libri illustrati già conosciuti utilizzando un lessico appropriato, comprendendo e ampliando i discorsi e facendo ipotesi sui significati	• Memorizza personaggi, tempi e luoghi di un racconto

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO **SEZIONE DI 3 - 4 - 5 ANNI**	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche
CAMPI DI ESPERIENZA	• La conoscenza del mondo • Il sé e l'altro
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 • Indicazioni Nazionali per il curricolo

METODOLOGIA	• Conversazioni libere e guidate • Osservazione di oggetti ed esseri viventi e descrizione delle caratteristiche percepite • Manipolazione di materiali diversi • Memorizzazione di conte e brevi filastrocche • Esecuzione di compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte e attribuzioni biunivoche oggetti/persone
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	• Sezioni scolastiche • Spazi aperti
MEZZI E STRUMENTI	• Materiale strutturato • Materiale amorfo • Materiale vario di facile consumo
VERIFICA	• Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

3 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
• Sa riconoscere animali e denominarli • Sa osservare con curiosità ed interesse elementi • naturali e materiali usando i sensi per ricavarne informazioni • Sa osservare i fenomeni naturali e gli organismi • viventi e individuarne alcune caratteristiche • Sa confrontare e valutare quantità	• Approcciarsi a materiali ed esseri viventi in modo adeguato • Favorire la conoscenza dei materiali attraverso l'utilizzo dei sensi • Superare le resistenze all'utilizzo di materiali e/o alla manipolazione di oggetti • Recitare conte e filastrocche brevi	• Conosce alcuni animali e il loro ambiente • Percepisce le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi • Osserva e manipola elementi dell'ambiente naturale e circostante • Valuta quantità

4 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
• Sa osservare con attenzione gli esseri viventi e gli ambienti • Sa individuare e riconoscere attraverso i sensi le caratteristiche di oggetti e materiali • Sa raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi • Sa collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone • Sa confrontare e valutare quantità	• Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti di ambienti ed esseri viventi • Individuare i canali sensoriali ed utilizzarli per scoprire qualità di oggetti e materiali • Classificare e confrontare oggetti con diverse caratteristiche • Collocare se stessi e oggetti nello spazio • Mantenere la corrispondenza ritmica tra gesto e parola	• Osserva la vita animale e vegetale e distingue vari ambienti ed esseri viventi • Discrimina e descrive le qualità senso-percettive • Mette in relazione oggetti e situazioni secondo criteri diversi ed individua criteri di classificazione • Comprende relazioni topologiche e spaziali • Mette in relazione, fa corrispondenze, valuta quantità

5 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
• Sa osservare oggetti ed esseri viventi con attenzione e sistematicità • Sa discriminare, raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, motivando la scelta • Sa classificare e registrare i dati attraverso simboli • Sa collocare gli oggetti nello spazio e muoversi con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici • Sa operare con i numeri	• Acquisire consapevolezza sulle modalità di approccio nei confronti di oggetti, sostanze ed esseri viventi. • Confrontare e classificare secondo criteri diversi • Rappresentare attraverso simboli condivisi le conoscenze acquisite • Collocare se stesso e oggetti nello spazio: davanti/dietro, primo/ultimo, in mezzo. • Primo approccio alla lateralità destra/sinistra con uso di indicatori • Riconoscere ed operare con le quantità	• Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi • Utilizza simboli per registrare le conoscenze acquisite • Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio con uso di indicatori • Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

FINALITÀ EDUCATIVE

Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori e in ottemperanza alle normative vigenti, il nostro Istituto predispone, per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, attività alternative di approfondimento che concorrano al processo formativo e siano attinenti ai valori della vita e della convivenza civile.
Tenendo presente tale quadro di riferimento, il Curricolo di attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni della Scuola dell'Infanzia non avvalentisi è stato costruito considerando i bisogni e le risorse dei bambini al fine di far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi e nei tempi adeguati a ciascuno. Esso mira a sviluppare la capacità di ascolto, di riflessione e di confronto con l'altro, in un clima di cooperazione, solidarietà e rispetto.
Inoltre, per i bambini non italofoni, può rappresentare un'ulteriore opportunità per migliorare e ampliare il proprio lessico di lingua italiana.
Le attività proposte in ciascun Campo di esperienza saranno progettate per il recupero e/o il potenziamento delle Competenze Chiave indicate e si svilupperanno attraverso tre nuclei tematici:

- *Identità e appartenenza*
- *Relazione*
- *Partecipazione*

in relazione ai quali sono stati individuati Obiettivi di apprendimento e Traguardi delle competenze.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
CAMPI DI ESPERIENZA	● Tutti	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE**
IDENTITÀ E APPARTENENZA	● Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile. ● Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana. ● Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica. ● Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.	3 ANNI ● Percepisce e riconosce se stesso. ● Sa riconoscere la propria appartenenza a un gruppo. 4 ANNI ● Comunica consapevolmente i propri sentimenti e le proprie esigenze. ● Sa individuare le relazioni parentali. ● Sviluppa il senso di appartenenza a una comunità. 5 ANNI ● Sviluppa atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri. ● Impara a riconoscere e a controllare le proprie emozioni. ● Sa ricostruire eventi della propria storia personale.
RELAZIONE	● Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale	3 ANNI ● Accetta i compagni nel gioco.

	nei diritti. ● Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino. ● Riconoscere la diversità e rispettarla. ● Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista. ● Collaborare e cooperare. ● Saper chiedere e offrire aiuto. ● Manifestare forme di empatia e solidarietà. ● Saper adottare buone regole di comunicazione.	● Accetta le diversità presenti nel gruppo. ● Riconosce la figura dell'adulto come punto di riferimento e scopre la necessità di rispettare semplici regole della vita di gruppo. <u>4 ANNI</u> ● Sa rispettare ogni diversità. ● Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. ● Si assume delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni. <u>5 ANNI</u> ● Riconosce e accetta che esistono punti di vista diversi dal proprio. ● Ascolta e tiene conto dell'opinione altrui. ● Comprende la necessità di rispettare le regole e adottare comportamenti corretti e collaborativi.
PARTECIPAZIONE	● Rispettare regole condivise, assumendo comportamenti corretti e responsabili. ● Riconoscere l'effetto delle proprie azioni e accettarne le conseguenze. ● Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni. ● Attivarsi per far rispettare le regole. ● Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente	<u>3 ANNI</u> ● Partecipa a giochi e attività con i compagni o con l'adulto, rispettando i ruoli e le regole. <u>4 ANNI</u> ● Riflette e si confronta su esperienze comuni. ● Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. <u>5 ANNI</u> ● Formula ipotesi su semplici problemi di esperienza. ● Gioca e opera in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE CIVICA
FINALITÀ EDUCATIVE

Il curricolo di Educazione Civica per la scuola primaria, basato sulle linee-guida nazionali previste dalla legge n. 92 del 20 agosto 2019, si sviluppa intorno alle aree tematiche fondamentali previste dalla legge: Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale.
È stilato tenendo presente i <u>punti-chiave</u> di una programmazione efficace che, partendo dalle conoscenze, sia propedeutica allo sviluppo delle competenze per una cittadinanza attiva:

- **<u>gradualità</u>:** ciascun percorso è pensato tenendo presente l'età degli allievi e la loro crescita;
- **<u>trasversalità</u>**: ciascun insegnante e ciascuna disciplina contribuiscono a formare cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri;
- **<u>chiarezza e completezza</u>:** le conoscenze e le competenze previste, realizzabili nell'arco della scuola primaria, presentano la triplice funzione educativa, esplicativa e performativa;

- **flessibilità oraria:** la modulazione delle 33 ore è affidata all'interdisciplinarietà programmata dai docenti del team e documentata dal coordinatore nel corso dell'anno scolastico.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA			
COSTITUZIONE ***IO PERSONA: LA COSTRUZIONE DEL SE'***			
Disciplina **RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI: STORIA – GEOGRAFIA - LINGUA ITALIANA - SCIENZE - SCIENZE MOTORIE- ED. IMMAGINE- ED. MUSICALE**	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità)**	**Traguardi per le competenze**
ITALIANO STORIA SCIENZE RELIGIONE MOTORIA	• Io sono: Il nome, l'aspetto fisico, il carattere, la mia casa, il mio paese. • Le Emozioni (riconoscere le proprie emozioni). • Individuare e decodificare nel proprio contesto socio-culturale segni e riti correlati alle festività: la domenica, il Natale. • I colori delle emozioni. • Le buone maniere, i diritti e doveri sono indispensabili per vivere. • La famiglia (inglese). • Individuare e decodificare nel proprio contesto socio-culturale segni e riti correlati alle festività: la Pasqua. • Conoscere il messaggio e i valori cristiani di amore verso il prossimo.	• Conoscere i diritti e i doveri a partire dal contesto familiare. • Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni. • Sviluppare l'abitudine all'ascolto. • Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e maturare un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. • Prendere decisioni in autonomia. • Acquisire la capacità di osservare se stesso con senso critico. • Conoscere il proprio corpo e scegliere adeguati comportamenti alimentari e di vita. • Esprimere riflessioni sulla base delle esperienze personali. • Comprendere il proprio ruolo/assumere incarichi. • Organizzare i propri impegni scolastici.	• Conosce e controlla le proprie emozioni. • Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. • Comprende il valore universale dei diritti e dei doveri nel contesto sociale. • Conosce l'importanza di una sana alimentazione ai fini del mantenimento della propria salute.
SVILUPPO SOSTENIBILE ***IO CITTADINO: IL RAPPORTO CON LA REALTÀ***			
STORIA GEOGRAFIA	• Sicuri per strada.	• Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione. • Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. • Formare atteggiamenti e	• Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni. • Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui.

		comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità. • Essere sensibile sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola. • Partecipare alle attività di gruppo. • Esprimere il proprio punto di vista. • Rispettare le regole della comunità. • Rispettare le regole anti Covid.	• Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità.
IO E L'AMBIENTE: UNA RESPONSABILITÀ DI TUTTI			
GEOGRAFIA SCIENZE	• Ed. ambientale e raccolta differenziata. • La corretta alimentazione, i colori della salute. • Suoni e rumori.	• Utilizzare strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Comprendere che l'essere umano è in armonia con gli altri esseri viventi nel rispetto dell'ambiente. • Sviluppare sensibilità verso la natura e assumere comportamenti responsabili. • Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Imparare ad utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata, utili al riciclaggio dei rifiuti. • Rispettare l'ambiente e il territorio. • Partecipare a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.	• Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. • Utilizza strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Riflette sulla questione ambientale
CITTADINANZA DIGITALE			
TECNOLOGIA INFORMATICA	• Dispositivi digitali.	• Conoscere e utilizzare i principi di base delle più comuni tecnologie. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare Internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago.	• Utilizza le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA

COSTITUZIONE
IO PERSONA: LA COSTRUZIONE DEL SÉ

Disciplina RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI: STORIA – GEOGRAFIA - LINGUA ITALIANA - SCIENZE - SCIENZE MOTORIE- ED. IMMAGINE- ED. MUSICALE	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità)**	**Traguardi per le competenze**
ITALIANO STORIA SCIENZE RELIGIONE MOTORIA	• Cura di sé. • Rispetto • dell'ambientescolastico, del proprio materiale e di quello altrui. • Rispetto dello spazio altrui. • Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri. • Il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola …). • Conoscere ciò che il cristianesimo insegna riguardo al rapporto con gli altri. • acquisireconsapevolezza delle situazioni di pericolo che si possono creare in ambiente scolastico • Le emozioni: riconoscere le proprie emozioni • I diritti dei bambini: star bene insieme. Iniziare a prendere consapevolezza dei propri diritti. • La convivenza: sapersi comportare correttamente a tavola. • Incarichi e responsabilità in classe. • Regole e loro funzioni. • Giornata dei diritti dell'infanzia. • Associazioni di solidarietà del proprio territorio.	• Utilizzare in modo personale il corpo, il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti. • Esprimere riflessioni sulla base delle esperienze personali. • Comprendere il proprio ruolo/assumere incarichi. • Organizzare i propri impegni scolastici. • Riconoscere e rispettare le principali regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. • Riconoscere l'utilizzo e la funzione dei vari ambienti scolastici, rispettandone l'integrità in quanto beni comuni. • Individuare e distinguere alcune regole alla base dei gruppi sociali della propria esperienza (famiglia, scuola, gruppo sportivo …). • Comprendere la differenza fra diritti e doveri.	• Conosce e controlla le proprie emozioni. • Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. • Comprende il valore universale dei diritti e dei doveri nel contesto sociale. • Conosce l'importanza di una sana alimentazione ai fini del mantenimento della propria salute.

SVILUPPO SOSTENIBILE
IO CITTADINO: IL RAPPORTO CON LA REALTÀ

STORIA GEOGRAFIA	• Rispetto dello spazio altrui. • Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri. • Il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola …).	• Utilizzare l'acqua, evitando sprechi nella vita quotidiana • Comprendere l'importanza e l'utilità degli alberi. • Partecipare alle attività di gruppo. • Esprimere il proprio punto	• Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse

	• Cenni alle principali norme del codice stradale. • I diritti e i doveri dei bambini: con- venzione sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza	di vista. • Rispettare le regole della comunità. • Rispettare le regole anti Covid.	situazioni. • Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui. • Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità.
IO E L'AMBIENTE: UNA RESPONSABILITÀ DI TUTTI			
GEOGRAFIA SCIENZE	• Pericoli e rischi ambientali (strada, terremoto, alluvione ….). • Importanza del rispetto non solo dell'ambiente ma anche di chi lo abita. • Importanza dell'acqua come bene prezioso e come basilare risorsa per la vita. • Rispetto degli animali e dell'ambiente in cui vivono. • Principali problemi legati all'ambiente. • Cenni alle forme di inquinamento. • Raccolta differenziata e sistema di riciclaggio dei materiali. • Cenni sulle principali norme del codice stradale. • Stili di vita sani. • Educazione allo sport. • Suoni e rumori: inquinamento sono- ro • Regole di convivenza. • Educazione alimentare. • Dimostra attenzione e rispetto nei confronti della natura, riconoscendo l'importanza degli elementi naturali come materia prima per la vita degli esseri viventi. • Riconosce in San Francesco un esempio di amore verso il prossimo e verso l'ambiente	• Utilizzare strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Comprendere che l'essere umano è in armonia con gli altri esseri viventi nel rispetto dell'ambiente. • Sviluppare sensibilità verso la natura e assumere comportamenti responsabili. • Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Imparare ad utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata, utili al riciclaggio dei rifiuti. • Rispettare l'ambiente e il territorio. • Partecipare a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.	• Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. • Utilizza strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Riflette sulla questione ambientale

CITTADINANZA DIGITALE			
TECNOLOGIA INFORMATICA	• I principali *device* (smartphone,computer, tablet). • Componenti hardware basilari del computer. • Internet e la rete relativi alla DaD e ai video didattici proposti durante le lezioni • Uso corretto dei principali mezzi di comunicazione. • Comunicazione non ostile. • Conoscere e usare le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto • Approfondire lo studio della lingua	• Conoscere e utilizzare i principi di base delle più comuni tecnologie. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare Internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago.	• Utilizza le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA COSTITUZIONE *IO PERSONA: LA COSTRUZIONE DEL SÉ*			
Disciplina **RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI: STORIA – GEOGRAFIA - LINGUA ITALIANA - SCIENZE - SCIENZE MOTORIE**	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità)**	**Traguardi per le competenze**
ITALIANO STORIA SCIENZE RELIGIONE MOTORIA	• Educare alle emozioni per una convivenza democratica. • Sviluppare l'equilibrio relazionale tra razionalità ed emotività. • Educare alla legalità per conoscere e rispettare le regole condivise. • Costituzione: art. 2 e 3. • Le buone maniere con i coetanei e con gli adulti. • Conosce che per i credenti la religione propone e "risolve" il grande interrogativo sul significato della vita. • Io sono: diritto al nome e alla identità. • Linee generali della Costituzione: l'art. 34 • Gioco: diritto di tutti i bambini • La sicurezza: una responsabilità di tutti. • Conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri interessi. • Riconoscere il valore della diversità. • Conoscere abitudini, usi e	• Saper individuare comportamenti corretti in situazioni non legate alla vita quotidiana. • Riconoscere e rispettare le regole sulla sicurezza a scuola. • Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali nella storia locale per ricavarne insegnamenti validi anche oggi. • Conoscere le regole di comportamento e il funzionamento di ambienti extra scolastici e di alcuni servizi offerti dal territorio (biblioteca, centri sportivi, oratorio…).	• Conosce e controlla le proprie emozioni. • Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. • Comprende il valore universale dei diritti e dei doveri nel contesto sociale. • Conosce l'importanza di una sana alimentazione ai fini del mantenimento della propria salute.

	costumi dei bambini nel mondo. • Conoscere i giochi delle diverse regioni geografiche • Comprendere le ragioni delle diversità. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Conosce l'origine del popolo ebraico e si avvia a conoscerne la Riconosce che la risposta religiosa e quella scientifica sull'origine della vita non sono in contrapposizione cultura e le tradizioni. • Conoscere la comunità locale per sentirsi gradualmente parte della comunità: il Comune. • Alcuni articoli della Dichiarazione del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia		
SVILUPPO SOSTENIBILE ***IO CITTADINO: IL RAPPORTO CON LA REALTÀ***			
STORIA GEOGRAFIA	• Sicuri per strada. • Conoscere le origini degli alimenti • Conoscere le regole per una buona alimentazione • Scoprire le categorie degli alimenti • Curare la salute a tavola • Conoscere il cibo delle diverse regioni del mondo.	• Riutilizzare vari tipi di materiali di scarto attraverso l'applicazione di diverse tecniche. • Comprendere l'importanza di Ridurre, Riutilizzare e Riciclare. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo sul proprio territorio e analizzare il loro impatto ambientale.	• Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni. • Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui. • Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità.

IO E L'AMBIENTE: UNA RESPONSABILITÀ DI TUTTI			
GEOGRAFIA SCIENZE	• Conoscere le principali norme di sicurezza. • Attivare comportamenti di prevenzione adeguati. • Conoscere alcuni strumenti relativi alla sicurezza. • Conoscere le fonti di pericolo nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio ambientale. • Conoscere le regole essenziali anti Covid 19 in lingua inglese • Regole e diritti: il valore dell'euro – art. 36 della Costituzione. • Conoscere i pericoli derivanti da materiali combustibili • Promuovere comportamenti ispirati alla solidarietà e il rispetto. • Sviluppare il senso di responsabilità verso l'ambiente in cui viviamo. • Conoscere i principali problemi dell'inquinamento • Conoscere e rispettare la natura.	• Utilizzare strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Comprendere che l'essere umano è in armonia con gli altri esseri viventi nel rispetto dell'ambiente. • Sviluppare sensibilità verso la natura e assumere comportamenti responsabili. • Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Imparare ad utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata, utili al riciclaggio dei rifiuti. • Rispettare l'ambiente e il territorio. • Partecipare a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.	• Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. • Riflette sulla questione ambientale.
CITTADINANZA DIGITALE			
TECNOLOGIA INFORMATICA	• I principali *device* (smartphone,computer, tablet).	• Conoscere e utilizzare i principi di base delle più comuni tecnologie. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare Internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago.	• Utilizza le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA			
COSTITUZIONE ***IO PERSONA: LA COSTRUZIONE DEL SÉ***			
Disciplina **RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI: STORIA – GEOGRAFIA - LINGUA ITALIANA - SCIENZE - SCIENZE MOTORIE**	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità)**	**Traguardi per le competenze**

ITALIANO STORIA SCIENZE RELIGIONE MOTORIA	• Legge 196/198/199. Riflessione sulle parole Codice e Schiavitù. • La regola: dai comandi e i divieti alle regole di comportamento da rispettare. • La violazione di un divieto: un fatto di cronaca. • L'arte della guerra. Psicologia del terrore. Deportazione di massa delle popolazioni sconfitte e introduzione della schiavitù di massa. • Confronto con le leggi della nostra Carta costituzionale. Lettura, analisi e riflessione Art.11. • La Shoah- Il contesto storico. Le leggi razziali. Le vittime della Shoah. Gli ebrei a scuola. Il rogo dei libri in Germania 1933. La vita nei campi di concentramento. • La libertà religiosa. Cosa dice la Costituzione italiana. Lettura ART.8. ART.19. • Le regole nell'ambiente circostante: l'educazione stradale. • Il gioco: giocare senza regole. Le regole del gioco.	• Conoscere i principi di uno stile di vita sano. • Conoscere l'organizzazione della Protezione Civile. • Riconoscere e rispettare le regole sulla sicurezza a scuola. • Conoscere il patrimonio artistico del proprio territorio nell'ottica del rispetto dei beni comuni. • Conoscere le funzioni di alcune associazioni di volontariato presenti nel territorio. • Comprendere il significato e la necessità di regole e leggi. • Conoscere, accettare e rispettare le principali norme che regolano la circolazione stradale.	• Conosce e controlla le proprie emozioni. • Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. • Comprende il valore universale dei diritti e dei doveri nel contesto sociale. • Conosce l'importanza di una sana alimentazione ai fini del mantenimento della propria salute.
SVILUPPO SOSTENIBILE ***IO CITTADINO: IL RAPPORTO CON LA REALTÀ***			
STORIA GEOGRAFIA	• Lettura e riflessione su alcuni articoli del Codice di • Hammurabi." La legge del taglione. • Introduzione ai principi ispiratori della Costituzione italiana. Principi fondamentali. Art. 1 – 2 – 3. • Il codice di Hammurabi • -Regole e leggi. • -La libertà religiosa. • -Il giorno della memoria.	• Analizzare i cambiamenti climatici. • Analizzare i cambiamenti climatici	• Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni. • Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui. • Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità.

IO E L'AMBIENTE: UNA RESPONSABILITÀ DI TUTTI			
GEOGRAFIA SCIENZE	• Salviamo il clima della Terra. • I cambiamenti climatici. • Le soluzioni: ed. alimentare. L'importanza dello zucchero e del sale nella dieta quotidiana e il loro abuso. • Il ciclo dell'acqua: l'evaporazione. Educazione ad un uso consapevole e rispettoso di questa fonte di vita.	• Comprendere che l'essere umano è in armonia con gli altri esseri viventi nel rispetto dell'ambiente. • Sviluppare sensibilità verso la natura e assumere comportamenti responsabili. • Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Imparare ad utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata, utili al riciclaggio dei rifiuti. • Rispettare l'ambiente e il territorio. • Partecipare a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.	• Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. • Utilizza strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Riflette sulla questione ambientale.
CITTADINANZA DIGITALE			
TECNOLOGIA INFORMATICA	• Cyberbulli al tappeto.	• Conoscere e utilizzare i principi di base delle più comuni tecnologie. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare Internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago. • Conoscere e applicare le regole di comportamento e comunicazione in Rete.	• Utilizza le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA			
COSTITUZIONE ***IO PERSONA: LA COSTRUZIONE DEL SÉ***			
Disciplina **RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI: STORIA – GEOGRAFIA - LINGUA ITALIANA - SCIENZE - SCIENZE MOTORIE**	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità)**	**Traguardi per le competenze**
ITALIANO STORIA SCIENZE RELIGIONE MOTORIA	• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	• Riconoscere e promuovere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Riconoscere e rispettare le regole sulla sicurezza a scuola.	• Conosce e controlla le proprie emozioni. • Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri.

	• Educare al rispetto delle regole di convivenza civile. • Condividere le regole che possono aiutare insegnanti e studenti a contenere il contagio da covid 19 a scuola. • Le prospettive del cammino ecumenico e del dialogo interreligioso.	• Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Conoscere il patrimonio artistico culturale nell'ottica del rispetto dei beni comuni. • Conoscere associazioni di volontariato che operano nella salvaguardia dell'ambiente. • Conoscere le principali figure attinenti alla lotta alle mafie. • Conoscere, accettare e rispettare le principali norme che regolano la circolazione stradale. • Conoscere i principali articoli della Costituzione, a fondamento del nostro stato democratico. • Conoscere e riflettere sulle caratteristiche dello stato italiano, dell'Unione Europea e organizzazioni internazionali.	• Comprende il valore universale dei diritti e dei doveri nel contesto sociale. • Conosce l'importanza di una sana alimentazione ai fini del mantenimento della propria salute.
SVILUPPO SOSTENIBILE ***IO CITTADINO: IL RAPPORTO CON LA REALTÀ***			
STORIA GEOGRAFIA	• La Grecia antica: la democrazia ad Atene. La democrazia oggi in Italia. • L'ambiente: le problematiche legate al riscaldamento • globale nelle regioni • alpine. • La Costituzione • I 3 poteri dello Stato: Parlamento, • Governo, Magistratura.	• Approfondire i concetti collegati al tema: energia nelle sue varie forme, risorse energetiche, fonti di energie rinnovabili, inquinamento e sostenibilità. • Conoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e culturale della regione d'appartenenza. • Ricercare soluzioni ai problemi relativi alla tutela dell'ambiente.	• Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni. • Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui. • Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità.

IO E L'AMBIENTE: UNA RESPONSABILITÀ DI TUTTI			
GEOGRAFIA SCIENZE	• "Il corpo umano". • Ed. ad una sana alimentazione. • Ed. Ambientale: • Le regole di comportamento per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale. • Il ciclo dell'acqua e dell'importanza di tale risorsa per tutti gli esseri viventi. • *Le regole di comportamento per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale.* • Patrimonio naturale e Paesaggio culturale. • L'Italia e il Patrimonio dell'Unesco • Mette in relazione i consumi dell'acqua con la necessità di adottare misura utili ad un suo uso consapevole.	• Comprendere che l'essere umano è in armonia con gli altri esseri viventi nel rispetto dell'ambiente. • Sviluppare sensibilità verso la natura e assumere comportamenti responsabili. • Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Imparare ad utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata, utili al riciclaggio dei rifiuti. • Rispettare l'ambiente e il territorio. • Partecipare a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.	• Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. • Utilizza strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Riflette sulla questione ambientale.
CITTADINANZA DIGITALE			
TECNOLOGIA INFORMATICA	• Cittadinanza digitale. Il linguaggio dei social. • Educare gli alunni ad un uso consapevole della propria immagine relativamente all'uso sui social.	• Conoscere e utilizzare i principi di base delle più comuni tecnologie. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare Internet per scopi di comunicazione, ricerca e svago. • Conoscere e applicare le regole di comportamento e comunicazione in Rete.	• Utilizza le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

ITALIANO - CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare filastrocche, fiabe, favole, brevi storie. • Intervenire personalmente. • Ascoltare e comprendere semplici consegne. • Raccontare esperienze personali e brevi storie.	• Ascolta il messaggio orale di coetanei e adulti. • Ascolta e comprende consegne. • interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. • Narra brevi esperienze personali. • Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi ascoltati.

		• Comprende semplici istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano. • Racconta brevi storie partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico
LETTURA	• Elaborare frasi collettive. • Segmentare il continuum fonico. • Leggere sillabe e parole. Leggere frasi. • Tradurre in sequenze immagini di storie lette.	• Legge semplici e brevi testi di vario genere.
SCRITTURA	• Scrivere parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia. • Usare i caratteri della scrittura. • Eseguire esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole.	• Riconosce i caratteri della scrittura e organizza graficamente la pagina. • Scrive autonomamente parole e brevi frasi. • Scrive semplici e brevi testi relativi alla propria esperienza di vita. • Utilizza i seguenti caratteri di scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Utilizzare diverse strategie per l'acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche. • Utilizzare parole per giochi linguistici.	• Comprende e applica gradualmente le prime regole ortografiche. • Riconosce i principali segni di punteggiatura

ITALIANO - CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Conoscere e rispettare le regole della comunicazione • Prendere la parola negli scambi comunicativi . • Interagire in conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. • Porre domande e dare risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il • senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi	• Interagisce in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprende testi narrativi legati alle proprie esperienze e individua le informazioni principali. • Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. • Ascolta e comprende le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro. • Racconta esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. • Presta attenzione all'interlocutore e dimostra rispetto per i tempi della sua comunicazione.

	ascolta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	• Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale. • Prende coscienza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti.
LETTURA	• Padroneggiare le tecniche di lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato delle parole non note in base al testo. • Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Comprendere testi di diverso tipo: continui e non continui in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago.	• Legge rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo). • Legge e comprende semplici testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi essenziali. • Legge e memorizza semplici poesie. • Comprende le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico) • Compie semplici inferenze partendo da testi continui e non continui.
SCRITTURA	• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• Usa una grafia comprensibile • Scrive brevi testi formulati da tutta la classe o individualmente • Scrive sotto dettatura testi semplici e complessi • Scrive autonomamente frasi relative al proprio vissuto • Scrive testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali • Titola testi in modo appropriato • Completa un racconto inserendo la parte mancante
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla	• Prende coscienza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

	conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	• Prende coscienza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

ITALIANO - CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Prendere la parola negli scambi comunicativi • Interagire in conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. • Porre domande e dare risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di poterne cogliere il senso globale ed esporli in forme comprensibili. • Racconta esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Comprende e dà semplici istruzioni durante un gioco o un'attività nota. • -Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
	• Padroneggiare le tecniche	• Padroneggia la lettura

LETTURA	di lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato delle parole non note in base al testo. • Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di diverso tipo: continui e non continui in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
SCRITTURA	• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testiche rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• Rafforza le capacità tecniche relative alla scrittura manuale. • Scrive sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia. • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produce semplici testi chiari e coerenti, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produce brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione • Amplia il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenza tra testo orale e testo scritto) . • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le proprie conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere le parti variabili del discorso: 1.articoli determinativi /indeterminativi, 2. nomi persona/animale/cosa, comuni/propri, singolari e plurali, maschili/femminili, composti,primitivi e derivati, astratti e concreti,alterati…) 3. aggettivi qualificativi (qualità) 4. il verbo in tutti i tempi del modo indicativo	• Riconosce e analizza le parti del discorso studiate. • Conosce i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale, composti, primitivi e derivati, astratti e concreti, alterati… • Riconosce e analizza l'aggettivo qualificativo di grado positivo. • Usa correttamente il punto e la lettera maiuscola. • Usa correttamente, i due punti, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola.

ITALIANO - CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. • Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. • Esporre oralmente un argomento di studio. • Raccontare esperienze personali altrui scolastiche o extrascolastiche. • Ascoltare semplici testi derivanti dai principali media.	• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. • Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Racconta esperienze personali o Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.
LETTURA	• Leggere vari tipi di testi : (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) • Lettura di articoli di quotidiani e consultazione di riviste. • Confronto di testi.	• Legge utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Individua in un testo letto il senso globale , lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. • Legge testi per ricavare informazioni per un compito. • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un' attività, per realizzare un procedimento.
SCRITTURA	• Produrre testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette..) • Produrre testi personali quali lettere o diario. • Produrre testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi. • Riassumere un testo. • Produrre testi poetici e filastrocche.	• Racconta fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive semplici testi regolativi

		per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,…) • Effettua una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Utilizzare il vocabolario • Comprendere un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conoscere: • Articoli partitivi, morfologia del nome. • Studio dei vari modi e tempi dei verbi. • Aggettivi qualificativi e i loro gradi. • Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali. • Pronomi relativi e personali. • Preposizioni semplici e articolate. • Congiunzioni. • Avverbi. • Frase minima e complessa. • Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti).	• Utilizza i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi per collegare le diverse parti di un testo prodotto. • Riconosce gli elementi propri della comunicazione. • Esegue a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto mediante vari supporti (testi, fonti informatiche…) • Conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfo - sintattiche

ITALIANO - CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. • Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. • Esporre oralmente argomenti di studio • Raccontare esperienze personali o altrui scolastiche e/o extrascolastiche. • Ascoltare semplici testi derivanti dai principali media .	• Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo di messaggi trasmessi dai media. • Comprende consegne ed istruzioni. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria in modo chiaro e pertinente. • Racconta esperienze personali, storie inventate o ascoltate organizzando il racconto in

		modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. • Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe con interventi preparati in precedenza. • Organizza un'esposizione su un argomento di studio con strategie specifiche finalizzate anche alla "restituzione".
LETTURA	• Leggere: • Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non. • Vari tipi di testi: (narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici…) • Articoli di quotidiani e consultazione di riviste. • Confronto di testi.	• Usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione. • Sfrutta: titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. • Segue istruzioni scritte. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore valutando il contenuto ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	• Produrre testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette...) • Produrre testi personali quali lettere o diario. • Produrre testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi. • Prendere appunti. • Riassumere un testo. • Produrre testi poetici.	• Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Scrive correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per eventuale giornalino scolastico

		o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario... • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività. • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie). • Rielabora testi. • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura con l'eventuale integrazione di materiale multimediale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Utilizzare il vocabolario. • Comprendere il lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse. • Comprende le diverse accezioni delle parole e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. • Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conoscere e utilizzare: • Articoli partitivi. • Morfologia del nome e del verbo. • Studio dei vari modi e tempi dei verbi. • Aggettivi qualificativi e i loro gradi. • Aggettivi e pronomi: possessivi,	• Riconosce l'organizzazione logicosintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti). • Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) • Conosce le fondamentali

	• dimostrativi, numerali. • Pronomi relativi e personali. • Preposizioni semplici e articolate. • Congiunzioni. • Avverbi. • Frase minima e complessa. • Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti).	convenzioni ortografiche, si serve di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e corregge eventuali errori.

MATEMATICA

Dopo un'introduzione dedicata alla metodologia e alla valutazione, gli obiettivi sono organizzati in **Numeri, Spazio e figure**, **Relazioni, dati e previsioni**, declinati per anno scolastico ma prescrittivi solo al termine della Scuola Primaria.
Le insegnanti hanno indicato nelle tabelle **le competenze, le conoscenze, le abilità e le attività consigliate.**
Nelle **competenze** sono stati riportati i "Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria" presenti nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.
Nelle **conoscenze** sono stati indicati i contenuti, gli argomenti affrontati.
Nelle **abilità** sono stati stabiliti quali "obiettivi di apprendimento", previsti dalle Indicazioni nazionali per il Curricolo, debbano essere raggiunti dagli alunni attraverso i percorsi presentati.
Nelle **attività consigliate** sono state esplicitate alcune attività che potranno essere svolte.
Per le **competenze trasversali** si è fatto riferimento alla Certificazione delle competenze.

LA METODOLOGIA

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE:
"… In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il **laboratorio**, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.
La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Caratteristica della pratica matematica è la **risoluzione di problemi**, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive".

LA VALUTAZIONE

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE:

"Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo …".

Le insegnanti ritengono che la valutazione sia strettamente legata al tipo di lavoro che si imposta in classe e alla capacità di documentarlo perché possa evidenziare il processo di apprendimento dei singoli alunni. In altre parole processi di documentazione e valutazione devono saldamente integrarsi con l'attività didattica e non essere relegati in un'appendice a seguire.

Intesa in questo senso la valutazione non può essere altro che una **valutazione in itinere**.

Essa non può assolutamente presentarsi come uno dei momenti dell'attività professionale nei quali l'insegnante sente il bisogno di tirare le somme, ma, piuttosto, come un'attività che cammina con noi per offrirci una serie continua di dati e informazioni.

Informazioni che ci danno la possibilità di conoscere se la progettualità intrapresa funziona e a che punto siamo arrivati, quali sono gli ostacoli superati e quelli da superare, quali sono i possibili aggiustamenti progettuali per rendere l'azione didattica sempre più aderente ai bisogni cognitivi e motivazionali degli alunni.

Una valutazione così intesa punta quindi non sul traguardo (inteso come prodotto), ma sul percorso (inteso come processo).

Le modalità e gli strumenti della raccolta di informazioni dovranno, quindi, essere differenti e sempre pertinenti al tipo di attività presa in considerazione.

Nel nostro caso lo strumento che raccoglie i documenti di valutazione più significativi è **il quaderno di lavoro dei singoli alunni**, in esso si ritrova lo sviluppo del processo di apprendimento individuale documentato dai seguenti elaborati:

- I disegni
- Le descrizioni/narrazioni delle esperienze osservate
- Le risposte agli interrogativi, volti ad approfondire e orientare la costruzione della conoscenza. In esse vengono esplicitate idee, ragionamenti, previsioni …
- La trascrizione delle discussioni collettive
- Le verifiche periodiche, cioè prove strutturate opportunamente costruite dall'insegnante

Altri strumenti sono, quindi, **le prove strutturate, spesso semplici questionari a domande aperte** che invitano gli alunni a ripercorrere le fasi cruciali del percorso didattico già svolto richiedendo loro di render conto delle scoperte fatte e, quindi, delle conoscenze apprese.

Altrettanto fondamentale è **l'osservazione sistematica dell'insegnante** in tutti i momenti che caratterizzano il lavoro scolastico sia individuale che collettivo; osservazione che tiene conto dell'atteggiamento complessivo di ogni alunno, della sua capacità di porre attenzione, di concentrarsi, di intervenire nelle discussioni, di collaborare …

La valutazione delle competenze matematico/scientifiche si riferisce, quindi, ad una pluralità di mezzi, alcuni si presentano come *sistemi di documentazione di processo* (***quaderni di lavoro degli allievi, osservazione sistematica dell'insegnante,*** *.),* altri come ***rilevamenti della capacità di utilizzare in modo significativo specifici concetti e modelli più o meno formalizzati*** (*disegni, grafici e tabelle, rapporti su esperienze compiute, racconti, resoconti, brevi questionari a domande aperte,……..*)**.**

MATEMATICA **CLASSE PRIMA**

NUMERI			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale di	UN INCONTRO CON I NUMERI ▪ Giochi,	• Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e	• Giochi, filastrocche, conte • Attività motorie

addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il venti.	filastrocche, conte ▪ I nomi dei numeri ▪ Imparare a contare LA COSTRUZIONE DELLA CARDINALITÀ ▪ La conservazione del numero ▪ Il confronto di quantità ▪ Contare con le mani ▪ Una rappresentazione simbolica del numero LA COSTRUZIONE DEI PRIMI NUMERI ▪ I numeri cardinali da uno a cinque ▪ Le prime operazioni : aggiungere e togliere ▪ Il numero zero ▪ La retta dei numeri COMPLETIAMO LA DECINA ▪ I numeri dal sei al nove ▪ L'abaco orizzontale ▪ Completiamo la decina LA COSTRUZIONE DELLE OPERAZIONI ▪ L'addizione e la sottrazione sull'abaco orizzontale ▪ Le coppie additive ▪ Le operazioni sulla linea dei numeri. LA NUMERAZIONE POSIZIONALE ▪ Oltre il dieci : i numeri da undici a venti ▪ La decina ▪ L'abaco ad aste	regressivo e per salti di due, cinque … • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni, usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete. • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	• Il gioco della campana • Conte • La filastrocca dei numeri • Il cartellone dei numeri • Il calendario che registra le assenze • Contare oltre: la staffetta • La conservazione del numero: i bicchieri • Tanti/Quanti: il gioco delle sedie • Costruire insiemi con la stessa quantità di elementi: le scatole dei numeri • Contare con le mani • Il Contamani • Inventare brevi storie da drammatizzare in cui sia necessario contare con le mani: la signora e gli starnuti • Il dado • Il Gioco dell'Oca • Giocando col dado • Aggiungo – ottengo • Quanto manca per arrivare a ...? • Tolgo – ottengo – • Tolgo e costruisco lo zero • La prima retta dei numeri • La linea dei numeri fino a 9 • Le scatole dei numeri L'abaco orizzontale • Aggiungo e ottengo sull'abaco • Il numero dieci • Viene prima/viene dopo cioè precede/segue • Addizione e sottrazione • Giocando con le coppie additive • L'addizione • La sottrazione • I numeri da undici a venti sulla linea dei numeri • Il cartellone dei numeri. • Con l'abaco orizzontale • Contare raggruppando • Contare e rappresentare sull'abaco ad aste

SPAZIO E FIGURE			
• Riconosce, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio.	• I termini SOPRA/SOTTO-DAVANTI/DIETRO - DESTRA/ • SINISTRA nel proprio corpo • SOPRA, SOTTO - DESTRA, SINISTRA nell'indicazioni di posizioni nello spazio rispetto a se stessi. • Il reticolo : righe, colonne, caselle. • Indicazione della posizione di oggetti nel reticolo.	• Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto al soggetto.	• Effettuare costruzioni (ad es. costruire uno scaffale con semplici scatole a forma di cubo o parallelepipedo) per individuare le posizioni SOPRA/SOTTO • Ruotare di 90° le costruzioni SOPRA SOTTO per osservare i cambiamenti di posizione e individuare DESTRA e SINISTRA. Modificare le costruzioni iniziali (ad esempio aggiungendo altre scatole) per scoprire altre posizioni come: IN MEZZO, SOPRA A DESTRA, SOPRA A SINISTRA, SOTTO A DESTRA, SOTTO A SINISTRA ecc • Riprodurre sempre sul quaderno (passaggio da 3D a 2D) quanto sperimentato, con il disegno e con le piegature. • Scoprire i reticoli: righe, colonne, caselle (se la costruzione effettuata rappresenta uno scaffale il passaggio da scaffale a reticolo è immediato) • Collocare oggetti nelle caselle di reticoli progressivamente sempre più complessi. • Riflettere sulle strategie più efficaci per individuare la collocazione di oggetti nelle caselle dei reticoli considerati. • Dal reticolo alla battaglia navale. • Raccogliere scatole e oggetti di varie forme (cubi, parallelepipedi prismi, coni, cilindri, sfere, piramidi) e osservarle. • Classificare le scatole in base alle caratteristiche

			comuni che possiedono in modo da formare vari gruppi di scatole e/o oggetti simili. • Esprimere oralmente e per scritto le caratteristiche comuni che possiedono i diversi gruppi di scatole (facce rettangolari, quadrate, rotondeggianti … n° facce … n° punte/spigoli) • Attribuire il nome specifico ai vari gruppi di oggetti/forme realizzati.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
• Raccoglie dati su se stessi e sul mondo circostante (la classe) e li organizza In base alle caratteristiche. • Rappresenta i dati raccolti.	• Avvio ad una corretta procedura per raccogliere ed organizzare dati. • Primo approccio al concetto di frequenza. • Lettura matematica di semplici immagini e/o immagini correlate da semplici quesiti. • Saper rappresentare una raccolta di dati in modo tridimensionale e bidimensionale. • Saper partecipare attivamente a una raccolta di dati, sia in fase di progettazione, sia nella realizzazione.	• Classificare, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Esplicitare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	• Stimolare conversazioni con gli alunni, nella quale si pone il problema di conoscere alcuni aspetti della classe. Per esempio ci si può chiedere quale sia l'animale preferito dalla classe. • Richiedere ad ogni alunno di rappresentare graficamente il proprio animale preferito. • Porre il problema: "Ora abbiamo capito qual è l'animale preferito da ognuno di noi , come possiamo fare a capire qual è l'animale preferito dalla classe? • Discutere i criteri di classificazione e rappresentazione dei dati raccolti (disegni dei ragazzi) per orientare alla costruzione di un pittogramma che evidenzi qual è l'animale che ha ottenuto più preferenze. • Con attenzione al vissuto quotidiano dei ragazzi, proporre: • immagini da leggere con attenzione ai numeri. • Immagini da leggere con brevi quesiti scritti

			da risolvere con addizioni e sottrazioni. • Immagini su cui chiedere di inventare storie in cui vi siano anche i numeri. • Lettura della storia "I pirati". • Rappresentazione delle parti della storia prima attraverso un diagramma a blocchi tridimensionale, poi collettivamente con un diagramma a blocchi bidimensionale ed infine con la rappresentazione individuale di un grafico a blocchi bidimensionale. Lettura dei grafici e risposte a domande pertinenti. Indagine nella propria classe sugli animali e i colori preferiti.
Competenze trasversali (certificazione delle competenze)			
Imparare a imparare.		Rendersi conto di quanto appreso.	

MATEMATICA **CLASSE SECONDA**

NUMERI			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'**	**ATTIVITA' CONSIGLIATE**
• L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino al 100. • Riesce a risolvere facili problemi. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un	• I numeri naturali almeno entro il 100. • I numeri naturali sulla retta. • La sequenza dei numeri naturali in senso progressivo anche per salti di due, di tre. • Addizioni e sottrazioni per iscritto senza cambio. • Addizioni e sottrazioni con cambio per iscritto. • Il concetto di centinaia comprendendo la	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	• Il cartellone dei numeri. • Il calendario che registra le assenze • Precede/segue. • Confronto di quantità attraverso i simboli >, < e =. • Rappresentazione dei numeri sull'abaco a bicchieri e sull'abaco ad aste. • Addizioni e sottrazioni sull'abaco a bicchieri, sull'abaco ad aste ed in colonna prima senza e poi con il cambio. • I numeri da venti a cento. • Rappresentazione dei

atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	notazione posizionale. • Semplici calcoli a mente. Moltiplicazione come addizione ripetuta, con gli schieramenti, sulla linea dei numeri. • Stime/previsioni sul risultato di una data operazione. Le tabelline (almeno quelle fino al 6 e quella del 10). • Moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra. • Il significato e l'uso dello zero.	• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri (fino almeno quella del 6 e quella del 10). • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	numeri sulla linea dei numeri. • Riflessione sulla composizione del numero, confrontando due numeri con due cifre uguali in posizione diversa (12 e 21). • Una storia/un problema: lettura delle storie della strega Nocciola, domande di comprensione del testo e ricerca dei dati numerici utili alla risoluzione di una situazione problematica (addizione e sottrazione). • Individuazione di strategie utili al calcolo mentale. • Giochi da tavolo (costruiti dagli alunni e non) come la tombola, giochi con le carte ventine. • Introduzione della moltiplicazione come addizione ripetuta, attraverso situazioni problematiche reali, quali l'osservazione, la rappresentazione e la descrizione di una confezione di biscotti per determinarne la quantità. • Introduzione della moltiplicazione con gli schieramenti, attraverso situazioni problematiche reali, quali l'osservazione, la rappresentazione e la descrizione di una confezione trasparente nella quale siano posizionati oggetti in righe e colonne. • Moltiplicazione sulla linea dei numeri, come addizione ripetuta con salti di uguale lunghezza. • Costruzione delle tabelline dell'1, 10, 5,

			2, 3 e 4, con la ripetizione di oggetti (matite, mani, faccia del dado, …). • Dettato di tabelline. • Ricerca da parte degli alunni di strategie utili alla risoluzione di moltiplicazioni sull'abaco ad aste senza cambio. • Confronto tra la moltiplicazione senza cambio svolta sull'abaco e la stessa svolta in colonna. • Risoluzione di problemi sulla differenza con attività pratiche (caramelle in numero inferiore rispetto agli alunni). • Esercizi tratti dalle prove Invalsi: riflessione sulle risposte fornite e sul ragionamento effettuato. • Quesiti a risposta multipla, tratti dalle Prove Invalsi trasformate in domande a risposta aperta. • Il numero 100: sollecitare la ricerca di più metodologie di conteggio di oggetti disegnati. • Ricerca di oggetti reali, in classe, in quantità vicine al 100 e delle strategie per contarli attraverso le operazioni conosciute. • La rappresentazione del numero 100 sull'abaco ad aste. • Per ogni attività svolta riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni.
SPAZIO E FIGURE			
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e	• Forme solide e piane. • Simmetrie assiali in oggetti, disegni	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio	• Ritagliare le scatole raccolte in classe prima ottenendo tante forme e osservarle.

strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	e figure.	corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	• Classificare le forme in base alle caratteristiche comuni che possiedono in modo da formare vari gruppi di forme simili. • Dalle figure piane a quelle solide: progettare e costruire un cubo con il cartoncino. • Progettare e costruire un cubo con pongo e cannucce. • Confronto tra i due tipi di cubi per scoprirne bene le caratteristiche. • Dalle figure solide a quelle piane: le facce del cubo sono quadrate. • Disegno di quadrati su foglio quadrettato e non, con e senza righello. • Costruzione del quadrato con barrette di plastica. • Scoperta delle caratteristiche del quadrato (4 angoli retti e 4 lati uguali). • Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno i quadrati. • Confronto tra il quadrato e il rettangolo. • La simmetria del quadrato con il ritaglio e con le piegature. • Costruzione del rettangolo con barrette di plastica. • Scoperta delle caratteristiche del rettangolo (4 angoli uguali e i lati opposti uguali). • Il rettangolo costruito con le barrette diventa un parallelogramma. • Confronto tra il parallelogramma e il rettangolo. • La simmetria del rettangolo con il ritaglio e con le piegature. • Il parallelogramma non ha assi di simmetria. • Attribuire il nome specifico ai vari gruppi

			di oggetti/forme realizzati. • Per ogni attività svolta riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che . coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Confrontare ed ordinare grandezze. • Utilizzare misure arbitrarie per misurare lunghezze. • Raccogliere, rappresentare, quantificare dati su se stessi. • Individuare la moda. • Classificare in base a una o più proprietà. • Spiegare i criteri usati in una classificazione. • L'euro. • Riconoscere, costruire e rappresentare ritmi in una sequenza di figure e numeri. • Saper interpretare una rappresentazione già realizzata, porre domande adeguate e rispondere a interrogativi pertinenti. • Saper partecipare attivamente a una raccolta di dati, sia in fase di progettazione, sia nella realizzazione.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, ecc.)	• Disegno delle monete e delle banconote dell'euro (fino ai 100 euro). • Alcuni semplici problemi di compravendita e cambio con l'uso delle monete e delle banconote (legati al percorso di italiano sui dialoghi al mercato). • Uso dell'orologio nelle sue funzioni (utilizzato anche per il ripasso della tabellina del 5). • Lettura della storia dell'Ispettore Tonto e soluzione di problemi ad essa collegati. • Lettura della seconda parte della storia "I pirati". • Lettura di grafici a blocchi e risposte a domande pertinenti. Traduzione dei numeri trovati in tabella in un grafico bidimensionale. • Indagine nella propria classe sul gusto di gelato preferito.
Competenze trasversali (certificazione delle competenze)			
Imparare a imparare.		Rendersi conto di quanto appreso. Orientare le proprie scelte in maniera consapevole	

MATEMATICA **CLASSE TERZA**

NUMERI			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'**	**ATTIVITA' CONSIGLIATE**

• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000 e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• I numeri naturali almeno entro il mille. • I numeri naturali sulla retta. • La sequenza dei numeri naturali • in senso progressivo e regressivo per tre, per quattro,.. • Addizioni e sottrazioni con e senza cambio. • Moltiplicazioni con moltiplicatore a due cifre con e senza cambio. • Il concetto di migliaia con particolare attenzione alla notazione posizionale. • Calcolo a mente sapendo anche verbalizzare oralmente o per iscritto le procedure di calcolo. • Stime, previsioni sul risultato delle operazioni. • Uso consapevole dello zero. • Le tabelline. • Divisioni con una cifra al divisore (anche con più cifre al divisore con il metodo della divisione come sottrazione ripetuta). • Frazioni, insistendo sul valore dell'unità frazionaria. • Verbalizza le operazioni • compiute e usa i simboli della matematica per rappresentarle.	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, … • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	• Costruzione delle tabelline del 6, del 7, dell'8 e del 9 con la ripetizione di oggetti. Dettato di tabelline. • Ricerca da parte degli alunni di strategie utili alla risoluzione di moltiplicazioni sull'abaco ad aste con il cambio. • Confronto tra la moltiplicazione con il cambio svolta sull'abaco e la stessa svolta in colonna. • Esplorare situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni tra numeri naturali. • Verbalizzare le strategie risolutive scelte per la soluzione dei problemi e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Introduzione della divisione attraverso situazioni problematiche reali verbalizzando le strategie attuate. • Divisione come sottrazione ripetuta. • Divisione con gli schieramenti e sulla linea dei numeri. • Calcolare la divisione con il metodo della sottrazione ripetuta. • Attraverso conversazioni collettive e tentativi si portano gli alunni a cercare un metodo più veloce per • eseguire la divisione. • Moltiplicazioni per 10, per 100 e per 1000. • La sottrazione con più zeri al minuendo. • Moltiplicazione con 2 cifre al moltiplicatore. • Esercizi tratti dalle prove Invalsi: riflessione sulle risposte fornite e sul ragionamento

			effettuato. • Rappresentazione del numero 1000 sull'abaco ad aste; scomposizione e composizione. • Giochi di combinazione delle cifre nei numeri: il numero bersaglio. • Giochi di strategie per il calcolo orale. • Far costruire testi di problemi che andranno poi risolti dagli stessi alunni. • Problemi anche con due domande; con dati nascosti e superflui; da risolvere con due operazioni. • Partire dalle conoscenze degli alunni e dalle loro esperienze pratiche per costruire il concetto di metà (poi un quarto, un ottavo…) stimolandoli con domande guida. • Consolidare le scoperte con giochi (rappresentazioni grafiche e giochi con la carta) e conversazioni . • Scoperta dell'unità frazionaria e introduzione della terminologia (numeratore, denominatore, linea di frazione). • Costruzione di unità frazionarie a partire dall'intero. • Scomposizione di figure tramite ritaglio, piegature, rappresentazione grafica.
SPAZIO E FIGURE			
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	• Forme piane (quadrati, rettangoli, parallelogrammi, triangoli, trapezi). • Simmetrie assiali in oggetti, disegni e figure.	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia	• Disegno geometrico con uso di riga. • Costruzione di triangoli attraverso piegature e con barrette di plastica. • Classificazione di triangoli in base alla misura dei lati.

• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, ruota metrica...). • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• Poligoni e non poligoni. • Linee aperte (rette, spezzate, curve). • Rette orizzontali, verticali e oblique. • Coppie di rette incidenti e rette parallele. • Avvio al concetto di perimetro.	rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	• Ricerca di assi di simmetria nei triangoli. • Costruzione di trapezi a partire da piegature del rettangolo. • Classificazione di trapezi in base alla misura dei lati. • Ricerca di assi di simmetria nei trapezi. • Osservazione dell'ultimo gruppo di forme ricavato dal ritaglio delle scatole per introdurre poligoni e non poligoni, linee aperte (rette, spezzate, curve). • A partire dall'osservazione dei solidi e dei liquidi si introduce l'orizzontalità e si utilizza la livella. • Introduzione del concetto di verticalità con l'uso del filo a piombo. • Osservazione di linee parallele, perpendicolari e incidenti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce	• Legge e rappresenta dati. • Individua la moda e la media	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando	• Situazioni di gioco, contesti di esperienza: il gioco di "Regina Reginella" per

rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	aritmetica. • Classifica in base ad una o più proprietà. • Spiega i criteri usati in una classificazione. • Argomenta, in situazioni concrete o di gioco, qual è l'evento più probabile. • Effettua stime di misure. • Uso di unità di misura arbitrarie per misurare varie grandezze. • Costruisce e riconosce delle misure di lunghezza (multipli). • Riconosce regolarità in una sequenza di figure e di numeri. • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Saper interpretare	rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	introdurre la misurazione con unità di misura non convenzionali. • Costruzione di strumenti arbitrari per misurare (leonometro, elefantometro …). • Misurare con strumenti costruiti non convenzionali. • Usare le misure di lunghezza in situazioni reali con strumenti adeguati. • Costruzione di strumenti per misurare (il metro, il decametro). • Usare strumenti di misura per effettuare misurazioni (ruota metrica, metri a stecca, metri da sarta …). • Semplici equivalenze. • L'insegnante, attraverso una conversazione, fa emergere l'esigenza di conoscere come si distribuisce la classe rispetto al giorno di nascita. • L'insegnante mette a disposizione dei bambini i cartellini preparati e li invita a scrivere il proprio giorno di nascita, apponendo nella parte sinistra la decina e a destra l'unità. • L'insegnante chiede: - Secondo voi ci sarà una decina che risulterà perdente? - • L'insegnante invita i bambini a dividere secondo la riga il proprio cartellino e ad apporre la prima parte sotto alle decine, sovrapponendo i vari cartellini, e ad apporre la seconda sotto le unità, giustapponendo i cartellini individuali. • L'insegnante avvia una

	una rappresentazione già realizzata,porre domande adeguate e rispondere a interrogativi pertinenti. • Saper partecipare attivamente a una raccolta di dati, sia in fase di progettazione, sia nella di realizzazione. • Saper ordinare e organizzare i dati in rappresentazioni diverse.		discussione per giungere alla opportunità dell'ordinamento delle "foglie" della rappresentazione. • L'insegnante fa controllare se, per ogni ramo, il numero dei foglietti relativi alle decine, sovrapposti tra loro, corrisponde al numero delle foglie. • Ordinato, controllato e intitolato il digramma ramo – foglia i bambini vengono invitati a fare le loro osservazioni, esprimendo quali informazioni possono essere ricavate dal diagramma costruito. L'insegnante ruota il cartellone di 90° e chiede ai bambini di fare le loro osservazioni. La classe dovrebbe notare come la rappresentazione corrisponda ad un grafico a barre verticali, nel quale al posto delle crocette vi sono i singoli valori. • Viene presentato all'alunno il seguente diagramma ramo-foglia sull'età delle mamme di una classe. • I bambini osservano il grafico e rispondono individualmente ad alcune domande.
Competenze trasversali (certificazione delle competenze)			
Imparare a imparare.		Attribuire significato a quanto proposto. Orientarsi nelle scelte. Reperire strumenti o materiali necessari sulla base di consegne.	

MATEMATICA **CLASSE QUARTA**

NUMERI			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'**	**ATTIVITA' CONSIGLIATE**
• L'alunno si muove con sicurezza nel	• I numeri naturali e decimali.	• Leggere e scrivere i numeri naturali in	• Calcolo orale ragionato con riferimento alla

calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• Operazioni con i numeri naturali e decimali. • La divisione con due cifre al divisore. • Uso consapevole dello zero. • Stime e previsioni sul risultato delle operazioni. • Le centinaia di migliaia con particolare attenzione al valore posizionale. • Calcolo a mente verbalizzando anche la procedura. • Frazioni e unità frazionarie. • Le frazioni equivalenti.	notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Rappresentare i numeri decimali sulla retta , trasformarli in frazioni decimali e rappresentarli anche su carta millimetrata.	scomposizione dei numeri e alle proprietà delle quattro operazioni. • Esplicitazione delle strategie di calcolo utilizzate dai ragazzi, loro confronto e utilizzazione. • Uso della calcolatrice come mezzo per verificare la correttezza del calcolo. • Giochi: centra il bersaglio, numerando, forza 4. • Dettato di tabelline. • Divisione come contenenza e come ripartizione. • Dalla frazione al numero decimale: -Si lavora, contemporaneamente su quantità discrete e quantità continue. • Si problematizza. • Si affronta il concetto di uguale . • Si inseriscono le frazioni sulla retta numerica. • Si confrontano i numeri decimali e si ordinano. • Frazioni: Introduzione dei numeri decimali con una cioccolata da dividere in 10 parti uguali. • Primo approccio al confronto di frazioni decimali attraverso il gioco in cui i vari punteggi ottenuti vengono espressi in frazioni, “Tiro alla frazione“: costruzione della linea per inserire i punteggi possibili, confronto tra punteggi, scrittura decimale del punteggio effettuato, rappresentazione sull’abaco del punteggio realizzato. • Riflessione sulla scrittura decimale • dell’euro per arrivare ai centesimi.

			• Posizionamento dei centesimi sulla linea dei numeri. • Uso dell'abaco ad aste per la rappresentazione dei numeri decimali. • Confronto tra numeri decimali (decimi e centesimi). • Memory decimale: riconoscimento di scritture diverse dello stesso numero, importanza della virgola, il significato del valore posizionale delle cifre nel numero decimale. • Situazione problematica: "Quanti litri di bevande abbiamo bevuto durante alla festa di compleanno?". Utile per l'introduzione dei numeri decimali legati ad un contesto quotidiano. • La costruzione di problemi, sul menù di un ipotetico ristorante, per introdurre operazioni tra numeri decimali e interi e per lavorare sul nostro sistema monetario, l'euro. • Lo scontrino della spesa. Problemi. • Utilizzo degli item delle Prove INVALSI, per la proposta di esercizi da eseguire individualmente per poi riflettere insieme sulle ipotesi di soluzione.
SPAZIO E FIGURE			
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello, spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne	• Figure riflesse. • Localizza punti sul piano cartesiano. • Coppie di rette incidenti, perpendicolari e parallele. • I vari tipi di angolo. • Classifica e disegna poligoni	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione,	• Giochi su come formare l'angolo inclinando i tavoli, rappresentare le linee che formano l'angolo, uso del goniometro, del compasso, della riga della squadra, delle astine per costruire angoli retti, acuti, ottusi, giro, piatto, angolo nullo.

determina misure. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	(triangoli e quadrilateri). • Il perimetro. • Determina il perimetro di figure utilizzando procedimenti vari.	utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso o squadre) • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodure in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	• Un po' di storia. • Misurare gli angoli. • Puzzles, mosaici, giochi con il tangram e simili costruiti dagli alunni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia su i risultati. • Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti	• Legge, rappresenta dati tramite tabelle, grafici,… • La moda e la media aritmetica. • Classifica usando gli schemi opportuni. • Spiega i criteri usati per le classificazioni. • Argomenta in situazioni di gioco qual è l'evento più probabile. • Effettua stime di misure. • Utilizza le misure non convenzionali per misurare peso/massa. • Utilizza le misure convenzionali per misurare lunghezze, tempo, valore, peso/massa. • Passa da una unità di misura all'altra	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Riconoscere e	• Situazioni di gioco, contesti di esperienza. • Giochi con i dadi, le carte, le monete. • Costruire i sottomultipli del metro e contemporaneamente lavorare con i numeri decimali (decimetro e decimo, centimetro e centesimo, millimetro e millesimo): costruzione del decimetro e del centimetro a partire dal metro di carta. • Acquisire il concetto di perimetro, a partire dalla misurazione concreta del contorno di oggetti, con gli strumenti di misura in possesso (misura del contorno della palestra …) • Costruzione di strumenti per misurare. • Misurare con materiali strutturati e non. • Usare le misure di

formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	limitatamente alle unità di uso più comuni. • Riconosce regolarità e ritmi in sequenze di numeri e figure. • Individuare e comprendere il significato dei valori rappresentativi: MODA, MEDIA, MEDIANA.	descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.	lunghezza, di tempo, di massa in situazioni reali con strumenti adeguati. • Giochi di cambio con l'euro. • Costruzione del sistema di misura di peso prima non convenzionale e poi convenzionale. • Costruzione di bilance a bracci uguali.
Competenze trasversali (certificazione delle competenze)			
Imparare a imparare.		Reperire strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace. Orientare le proprie scelte in maniera consapevole. Richiamare conoscenze note. Riconoscere i propri punti di forza e debolezza. Valutare il proprio operato. Portare a termine la consegna ricevuta.	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.		Reagire a proposte o esigenze con soluzioni divergenti. Prendere iniziative per migliorare il lavoro. Proporre idee e soluzioni.	

MATEMATICA **CLASSE QUINTA**

NUMERI			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'**	**ATTIVITA' CONSIGLIATE**
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• I numeri naturali entro il milione. • Valore posizionale delle cifre. • Confronto di numeri decimali. • Le linee dei numeri. • I numeri interi relativi in alcune situazioni concrete legate al vissuto quotidiano dei ragazzi. • Le quattro operazioni con i	• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	• Calcolo orale ragionato con riferimento alla scomposizione dei numeri e alle proprietà delle quattro operazioni. • Esplicitazione delle strategie di calcolo utilizzate dai ragazzi, loro confronto e utilizzazione. • Uso dell'abaco ad aste per la rappresentazione dei numeri decimali. • Approfondimento sul numero decimale: ingrandimenti progressivi sulla linea

• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	numeri interi naturali. • La divisione con resto fra numeri naturali. • I numeri romani. • Multipli e divisori. • Approssimazione e arrotondamento. • La percentuale e lo sconto. • La frazione di un numero. • Stime/previsioni sul risultato delle operazioni. • Uso dello 0 e dell'1 in modo consapevole. • Calcolo a mente utilizzando strategie e procedure di calcolo. • Verbalizza le procedure utilizzate nel calcolo mentale. • Distingue il concetto di cifra da quello di numero.	• Stimare il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	dei numeri. • Problemi: "torte budini e biscotti" e "vince il più piccolo". • Esercizi ragionati di calcolo in colonna: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali; uso della calcolatrice per il controllo del risultato tramite operazioni inverse; riflessione sugli errori. • Primo approccio al confronto di frazione attraverso il gioco (ad es: Bowling: Tiro al bersaglio, Tiro al canestro, Salto ad ostacoli) in cui i vari punteggi ottenuti vengono espressi in frazioni. • La percentuale: primo approccio partendo dall'analisi di due tavolette di cioccolato con percentuali di cacao diverso. Richiesta individuale di valutare in quale tavoletta è contenuto più cacao e di calcolare la quantità di cacao contenuta. Socializzazione e confronto delle risposte • I sistemi di notazione numerica usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra • Utilizzo degli item delle Prove INVALSI, per la proposta di esercizi da eseguire individualmente per poi riflettere insieme sulle ipotesi di soluzione.
SPAZIO E FIGURE			
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	• Traslazioni e rotazioni. • La simmetria. • Il piano cartesiano. • Rette incidenti e parallele. • Angoli. • Parallelismo e	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre	• Disegno di forme geometriche in posizioni diverse con uso di strumenti. • Confronto fra figure • (isoperimetriche e equiestese) con ritaglio. • L'angolo:

• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	perpendicolarità. • Poligoni (triangoli e quadrilateri). • Il perimetro e l'area. • Riconoscimento delle figure solide principali. • Il cubo e il calcolo del volume.	da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione e utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,…)	approfondimenti con osservazione, riflessione, misura e calcolo delle porzioni angolari dell'orologio. • Dall'altezza dei bambini alle altezze nelle figura geometriche: approfondimenti dei concetti di perpendicolarità e parallelismo. • Ricerca delle altezze nelle figure con l'uso degli strumenti. • Riproduzione di figure seguendo una descrizione ed utilizzando strumenti appropriati. • Calcolo dell'area di rettangoli, parallelogrammi, trapezi per scomposizione delle stesse anche attraverso di ritaglio di modelli e progressiva scoperta delle formule a cui riferirsi. • Calcolo dell'area di figure composte. • Esperienze di misura di volumi (vedi percorso sul volume di scienze): calcolo del volume di piccole scatole, il volume di armadi dell'aula, il volume dell'aula e quello dell'edificio scolastico (approssimazione).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• La moda, la media. • Le classificazioni. • La probabilità. • La probabilità e le frazioni. • Le misure di lunghezza, di tempo, massa/peso, volume (capacità), angolari, di superficie. • L'euro.	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	• Leggere grafici a colonne, a torta, aerogrammi, ecc. • Riduzione ed ingrandimenti di disegni. • Trasformazione di misure. • Uso di tabelle. • Esperienze di travasi. • Costruzione di scale di misure non convenzionali. • Rappresenta dati in situazioni significative. • Argomenta, in situazioni di gioco o comunque concrete, qual è l'evento più probabile. • Effettua stime di misure. • Utilizza le misure convenzionali per misurare lunghezze, tempo, valore, massa/peso, capacità/volume, angoli, aree. • Passa da una unità di misura all'altra, limitatamente ai casi più comuni.
Competenze trasversali (certificazione delle competenze)			

Imparare a imparare.	Attribuire significato a quanto proposto. Saper esprimere concetti, pensieri, fatti, opinioni, sentimenti in forma sia orale sia scritta. Elaborare e usare le conoscenze apprese. Reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo produttivo. Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace. Richiamare conoscenze note. Riconoscere i propri punti di forza e debolezza. Valutare il proprio operato.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali. Prendere iniziative per migliorare il lavoro. Proporre idee e soluzioni. Pianificare semplici progetti per raggiungere degli obiettivi.

SCIENZE

PROFILO DELLE COMPETENZE COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE TRASVERSALI
Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

PERCORSI CURRICOLARI DI SCIENZE CONSIGLIATI		
CLASSE	**PERCORSI FISICO - CHIMICI**	**PERCORSI DI BIOLOGIA**
PRIMA	Dagli oggetti ai materiali	Varietà di forme e comportamenti negli animali
SECONDA	I materiali e i metalli	Le piante e la germinazione
TERZA	La combustione Soluzioni e miscugli	Mangia, è mangiato
QUARTA	L'acqua: riscaldamento, ebollizione, distillazione, vapore acqueo, acque minerali, temperatura di ebollizione, ciclo dell'acqua, l'acqua e l'ambiente Il peso	La riproduzione degli animali
QUINTA	Liquidi, solidi, gas: fusione e solidificazione Volume e capacità	Il corpo umano: apparato locomotore

SCIENZE CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITA' CONSIGLIATE
• L'alunno sviluppa	• Oggetti e materiali.	• Individuare, attraverso	• Uso dei cinque sensi

atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali.	• Varietà di forme e comportamenti negli animali.	l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Osservare i momenti significativi nella vita degli animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali.	come strumenti per conoscere l'ambiente circostante. • Osservazione e manipolazione di materiali vari attraverso attività pratico ludiche. • Attività di ed. ambientale per l'uso consapevole della raccolta differenziata e il riciclo. • Osservazione diretta e descrizione di piccoli animali. • Riflessione sulle principali caratteristiche fisiche rilevate negli animali osservati e classificazione. • Ricerca delle caratteristiche di viventi e non viventi.
Competenze trasversali (certificazione delle competenze)			
Imparare a imparare.		Rendersi conto di quanto appreso.	

SCIENZE CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITA' CONSIGLIATE
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	• Oggetti e materiali. • Alcune caratteristiche dei metalli: lavorabilità, conducibilità del calore, fusione. • Piante e ciclo stagionale. Il ciclo vitale di alcune piante. • Varietà di forme e comportamenti nelle piante. • Alcune variabili: l'energia, l'acqua, il suolo.	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Osservare alcuni fenomeni, costruendo	• Ricerca di oggetti formati da più materiali, smontaggio, montaggio e catalogazione dei materiali. • Esperienze su: conducibilità, fusione e uso della calamita. • Riflessione individuale e collettiva al termine di ogni attività esperienziale. • Attività di ed. ambientale per l'uso consapevole della raccolta differenziata e il riciclo. • Osservazione, descrizione e comparazione di alcuni alberi per scoprire le

• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi vegetali. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.		semplici modelli interpretativi. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Osservare gli aspetti caratteristici ed i momenti significativi nella vita delle piante anche realizzando semine in terrari, orti,… • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali. • Prestare attenzione all'influenza dei fenomeni atmosferici sulle trasformazioni riscontrate nel ciclo vitale di una pianta. • Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali. • Mettere in relazione le piante considerate con il loro ambiente di vita (suolo, acqua, energia solare,…).	caratteristiche comuni e le differenze (es. parti della pianta, sempreverdi-caducifoglie..). • Osservazione di vari tipi di semi e smontaggio di alcuni di essi nelle loro parti essenziali (monocotiledoni e dicotiledoni). • La semina in tipi di terreno diversi. • Ricerca dei fattori essenziali per la vita di una pianta. • Osservazione del ciclo vitale completo di una pianta.

Imparare a imparare.	Rendersi conto di quanto appreso. Orientare le proprie scelte in maniera consapevole.

SCIENZE CLASSE TERZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITA' CONSIGLIATE
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula	• Una trasformazione chimica fondamentale: la combustione. • L'aria. • La combustione e l'aria. • Una prima idea di energia. • Materiali particolari: le polveri. • Miscugli e soluzioni. • Relazioni tra i viventi: catene e reti alimentari .	• Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, all'aria, al cibo, al calore. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Individuare le proprietà di alcuni	• Esperienze di combustione con vari materiali in presenza ed in assenza di luce. • Procedure anti incendio a scuola. • Osservazioni individuali scritte, lettura delle stesse per rilevare eventuali omissioni e aspetti importanti. • Individuazione del concetto di combustione. • La combustione nel quotidiano: a cosa servono i combustibili,

domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Sa utilizzare varie fonti, con la guida • dell'insegnante, per trarre informazioni sui fenomeni che lo interessano.		materiali. • Iniziare a costruire, attraverso la riflessione su esperienze concrete osservate, alcuni concetti scientifici: combustione, soluzione. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni ed a costruire in modo elementare il concetto di energia . • Osservare e sperimentare il comportamento di alcune sostanze realizzando semplici soluzioni in acqua. • Individuare gli elementi che caratterizzano alcuni ambienti ed in particolare gli esseri viventi presenti. • Riconoscere alcune funzioni vitali dell'essere umano e metterle in relazione con l'ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli dell'uomo. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	quali sono i combustibili più usati, relazione fra combustione e inquinamento. • L'aria e la combustione: l'aria e il volume occupato, necessità dell'aria nella combustione. • Proprietà macroscopiche di alcune polveri, prove di combustione e solubilità. • Sperimentazione di soluzioni per arrivare ai concetti di solubilità e insolubilità. • Sperimentazione di miscugli eterogenei. • Strutture morfologiche e comportamento degli animali. • Comportamenti di offesa/difesa. • Preda/predatore. • Erbivori, carnivori, onnivori.
Imparare a imparare.		Attribuire significato a quanto proposto. Orientarsi nelle scelte. Reperire strumenti o materiali necessari sulla base di consegne.	

SCIENZE CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITA' CONSIGLIATE
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni	• Una sostanza fondamentale: l'acqua. • Il passaggio di stato dell'ebollizione.	• Costruire, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: ebollizione, evaporazione,	• Osservazione e descrizione del riscaldamento dell'acqua. • L'ebollizione, definizione delle

di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Sa utilizzare varie fonti, con la guida dell'insegnante, per trarre informazioni sui fenomeni che lo interessano.	• L'evaporazione e il vapore acqueo. • La relazione tra tempo di riscaldamento e temperatura. • Il ciclo dell'acqua.	distillazione, vapore acqueo, cristallizzazione, peso. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Individuare le proprietà dell'acqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi del ciclo dell'acqua, e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate: temperatura/tempo. • Comprendere il funzionamento di semplici strumenti di misura (bilancia a piatti) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Proseguire nell' osservazione di porzioni di ambienti vicini individuandone gli elementi che li caratterizzano ed in particolare alcune tracce riconducibili ad esseri viventi. • Osservare le caratteristiche dell'acqua, riconoscere la sua presenza sotto varie forme e il suo ruolo nell'ambiente. • Conoscere alcune specificità nei comportamenti innati degli animali per la conservazione della specie. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale, sulla base	caratteristiche distintive del fenomeno. • Il distillatore: esperienze sulla produzione della nebbia. • Il vapore acqueo. • Condensazione ed evaporazione: ciclicità del fenomeno. • Confronto fra ebollizione dell'acqua distillata e di quella di rubinetto. • Osservazione delle etichette di alcune acque minerali per il confronto di residui e quantità di sali. • Il fenomeno delle bolle: individuazione delle cause. • Esperienze sull'evaporazione dell'acqua e sulla cristallizzazione. • Classificazione, confronto e ordinamento di oggetti in base al peso. • Confronto e quantificazione di oggetti in base al peso con misure arbitrarie. • Ricerca di multipli e sottomultipli dell'unità di misura arbitraria scelta. • Dalla misura di peso arbitraria alla bilancia. • Le misure di peso formali. • Brainstorming sulle modalità riproduttive negli animali. • Gli ovipari: testi, schede e filmati. • Ricerca di informazioni mirate attraverso schede facilitanti. • Elaborazione individuale delle schede e confronto collettivo con eventuali aggiunte/correzioni. • Classificazione in base a varie caratteristiche (grandezza, colore,..).

		delle conoscenze acquisite, in relazione ad un aspetto considerato. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione degli animali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	• Individuazione delle fasi principali della riproduzione negli ovipari. • I vivipari: stesse fasi di lavoro.
Imparare a imparare.		Reperire strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace. Orientare le proprie scelte in maniera consapevole. Richiamare conoscenze note. Riconoscere i propri punti di forza e debolezza. Valutare il proprio operato. Portare a termine la consegna ricevuta.	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.		Reagire a proposte o esigenze con soluzioni divergenti. Prendere iniziative per migliorare il lavoro. Proporre idee e soluzioni.	

SCIENZE CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITA' CONSIGLIATE
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e	• Lo stato liquido e lo stato solido. • Il passaggio di stato solido-liquido. • Capacità e volume. • Misure arbitrarie e misure convenzionali: il litro, il decimetro cubo e il metro cubo. • Il volume cambia al variare della temperatura. • Il corpo umano: l'apparato scheletrico e muscolare.	• Costruire, nell'osservazione e nella riflessione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: solido, liquido, gas, fusione, solidificazione, orizzontale, verticale, capacità, volume, osso, articolazione, scheletro. • Individuare le proprietà dei solidi e dei liquidi. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate: temperatura/tempo.	• Individuazione delle proprietà che distinguono i solidi dai liquidi. • Attività che permettano la scoperta che i liquidi si dispongono parallelamente al piano d'appoggio. • Liquidi solidi e polveri: confronto. • Esperienze di fusione e solidificazione di varie sostanze. • Esperienze di travaso di quantità di acqua in recipienti di forme e capacità diverse. • Confronto percettivo. • Ricerca del modo per misurare la quantità di acqua. • Pesatura di quantità di acqua e misurazione del volume attraverso

differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Ha consapevolezza della struttura e del funzionamento di alcune parti del proprio corpo, ne riconosce l'importanza per la cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Sa utilizzare varie fonti, con la guida dell'insegnante, per trarre informazioni sui fenomeni che lo interessano.		• Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni ed a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Utilizzare e costruire, quando è possibile, semplici strumenti di misura di capacità e di volume da utilizzare in situazioni concrete. • Osservare, descrivere e confrontare riproduzioni di parti ossee dell'uomo per ricostruirne lo scheletro; individuare somiglianze e differenze tra lo scheletro dell'uomo e quello di altri animali; costruire un semplice modello di articolazione. • Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, elaborare modelli plausibili sul funzionamento di alcuni apparati: scheletrico e muscolare. • Avere cura della propria salute dal punto di vista motorio.	un'unità di misura non convenzionale. • Utilizzo di multipli e sottomultipli. • Le unità di misura convenzionali. • Corrispondenza tra litro e decimetro cubo. • Esperienze di relazione fra peso e volume. • All'interno del nostro corpo: le ossa, l'apparato scheletrico. • Osservazione delle ossa e loro rappresentazione grafica. • Ricerca di notizie su testi e/o computer da effettuarsi a piccoli gruppi. • Osservazione di un'articolazione, tendini e muscoli. • Ricerca dei vari tipi di articolazione nel corpo.
Imparare a imparare.		Attribuire significato a quanto proposto. Saper esprimere concetti, pensieri, fatti, opinioni, sentimenti in forma sia orale sia scritta. Elaborare e usare le conoscenze apprese. Reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo produttivo. Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace. Richiamare conoscenze note. Riconoscere i propri punti di forza e debolezza. Valutare il proprio operato.	

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali. Prendere iniziative per migliorare il lavoro. Proporre idee e soluzioni. Pianificare semplici progetti per raggiungere degli obiettivi.

STORIA

PROFILO DELLE COMPETENZE	
MACRO AREE	
- **QUADRI DI CIVILTÀ** - **TRACCE E FONTI** - **TESTO STORICO** - **EDUCAZIONE TEMPORALE**	Per ogni macro area verranno definite le conoscenze, le abilità e le attività.

STORIA CLASSE PRIMA

QUADRO DI CIVILTÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura, ecc)**

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Conosce aspetti relativi al suo ambiente di vita. (Copioni) • Sa ricostruire le attività scolastiche .	• Lavora sulle proprie preconoscenze • Organizza piccole quantità d'informazioni sull'esperienza • Disegna le varie fasi dell'esperienza e le mette in successione	• **Calendari** Datario Calendario dell'attesa delle vacanze di Natale, di Pasqua o di fatti o/e eventi significativi; Calendario mensile • **Copioni** Fare il pane Fare amicizia Fare la ricreazione • **Ricostruzioni** Ricostruzione del primo giorno di scuola

STORIA CLASSE SECONDA

QUADRO DI CIVILTÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura, ecc)**

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Conosce aspetti relativi all'ambiente di vita del bambino/Copioni . • Sa ricostruire le attività scolastiche e familiari	• Lavora sulle esperienze del passato recente • Utilizza gli indicatori relativi all'elaborazione dell'esperienza e li organizza in una mappa	• **Calendari** Datario Calendario dell'attesa di eventi significativi Calendario mensile

(storia della classe e storia delle vacanze estive).	concettuale seleziona le informazioni relative a un argomento dato (tematizzazione) evidenzia somiglianze e differenze fra le esperienze compiute, sia attraverso tabelle che testi (orali e scritti)	• **Copioni** Andare a teatro Andare in biblioteca Andare al museo • **Ricostruzioni** Ricostruzione delle vacanze estive Ricostruzione della classe prima Ricostruzione del giorno

STORIA CLASSE TERZA		
QUADRO DI CIVILTÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura, ecc)**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce il quadro di civiltà del bambino occidentale . • Conosce il quadro di civiltà rurale del passato recente. • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.	• Individua indicatori utili a descrivere un quadro di civiltà contemporaneo e/o del passato (famiglia, ambiente, istruzione, alimentazione, religione, economia…) • Organizza gli indicatori in forma di mappa concettuale • Compie generalizzazioni relative a un quadro di civiltà • Sa cogliere somiglianze e differenze con modalità di vita diverse dalle sue raccontate \ testimoniate da amici appartenenti ad ambiti culturali non occidentali • Seleziona le informazioni relative a un argomento dato (tematizzazione) • Confronta modi di vivere del passato e del presente	• **Quadri di civiltà** QDC Presente QDC Nonni QDC Sapiens • **Cronologia** Grafico temporale del decennio, secolo e millennio Grafici temporali relativi al presente del bambino, della sua famiglia e dei nonni.

STORIA CLASSE QUARTA		
QUADRO DI CIVILTÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura, ecc)**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce alcune civiltà antiche dell'area mediterranea e del vicino oriente. • Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.	• Seleziona le informazioni pertinenti a un argomento dato (tematizzazione) organizza gli indicatori tematici in schemi, tabelle e mappe. confronta situazioni storiche diverse distanti nel tempo e/o nello spazio. • Sa mettere in relazione il passato delle civiltà con il Presente.	• Quadri di civiltà del mondo mediterraneo e del vicino o lontano oriente antico, a scelta tra... Seguono alcune proposte, non vincolanti: ➢ Egizi ➢ Sumeri ➢ Assiri ➢ Babilonesi

	• individua fattori di trasformazione.	➢ Cretesi ➢ Ebrei ➢ Fenici ➢ Micenei ➢ Greci • **Processi di trasformazione** ➢ Dal villaggio alla città ➢ Dal Paleolitico al Neolitico .

STORIA CLASSE QUINTA		
QUADRO DI CIVILTÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura, ecc)**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce alcune civiltà studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra contesti umani e contesti spaziali. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando gli indicatori di civiltà.	• Seleziona le informazioni pertinenti a un argomento dato (tematizzazione) organizza gli indicatori tematici in schemi, tabelle e mappe. confronta situazioni storiche diverse distanti nel tempo e/o nello spazio e le confronta con il presente • Individua fattori di trasformazione • Problematizza i risultati del confronto e costruisce un sistema di sapere mettendo in relazione le conoscenze via via acquisite • individua fattori di trasformazioni e formula ipotesi sulle loro probabili cause	• **Quadri di civiltà** Popoli italici Etruschi Romani (Monarchia, Repubblica e Impero) • **Processi di trasformazione** La cristianizzazione dell' Impero

STORIA CLASSE PRIMA		
TRACCE E FONTI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce aspetti relativi al suo ambiente di vita. (Copioni) • Sa ricostruire le attività scolastiche.	• Ricerca tracce/fonti in risposta a esigenze di indagine (domande.) • Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza . • Trae informazioni dalle fonti, partendo da quesiti . • Riflette sulla validità e sui limiti di una fonte.	• Lettura guidata di semplici fonti materiali per ricostruire esperienze scolastiche e la costruzione dei copioni • Ricostruzione del primo giorno di scuola • Sa leggere semplici immagini o foto come fonti per mettere in sequenza esperienze vissute o raccontate .

STORIA CLASSE SECONDA

TRACCE E FONTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Conosce aspetti relativi all'ambiente di vita del bambino/Copioni • Sa ricostruire le attività scolastiche e familiari (storia della classe e storia delle vacanze estive).	• Ricerca tracce/fonti in risposta a esigenze di indagine (domande). • Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza . • Trae informazioni dalle fonti, partendo da quesiti . • Usa fonti di diverso tipo per ricavare riconoscenze su temi definiti . • Fa inferenze sulle informazioni ricavate dalle fonti . • Riflette sulla validità e sui limiti di una fonte. • Pone in relazione informazioni ricavate da fonti diverse.	• Costruire un calendario delle attività compiute attraverso le tracce lasciate nella classe o sui quaderni o sul registro o con le foto **Ricostruzioni** • Ricostruzione delle vacanze estive • Ricostruzione • della classe prima • Ricostruzione del giorno con l'uso di fonti personali e collettive .

STORIA CLASSE TERZA

TRACCE E FONTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Conosce il quadro di civiltà del bambino occidentale. • Conosce il quadro di civiltà rurale del passato recente. • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.	• Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti relativi al passato e non. • Pone in relazione informazioni ricavate da fonti diverse. • Fa inferenze sulle informazioni ricavate dalle fonti.	• **Quadri di civiltà** QDC Presente con fonti QDC Nonni con fonti orali e materiali QDC Sapiens con i reperti presenti nel territorio • **Cronologia** Grafico temporale del decennio, secolo e millennio Grafici temporali relativi al presente del bambino, della sua famiglia e dei nonni.

STORIA CLASSE QUARTA

TRACCE E FONTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Conosce alcune civiltà antiche dell'area mediterranea e del vicino oriente. • Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.	• Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti relativi al passato e non. • Pone in relazione informazioni ricavate da fonti diverse. • Fa inferenze sulle informazioni ricavate dalle fonti . • Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	• **Quadri di civiltà e Processi di trasformazione** costruiti con la lettura di reperti museali, di fonti archeologiche di fonti monumentali presenti sul territorio.

STORIA CLASSE QUINTA

TRACCE E FONTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Conosce alcune civiltà studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra contesti umani e contesti spaziali. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando gli indicatori di civiltà.	• Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti relativi al passato e non. • Pone in relazione informazioni ricavate da fonti diverse . • Fa inferenze sulle informazioni ricavate dalle fonti. • Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	• **Quadri di civiltà** Popoli italici Etruschi Romani (Monarchia, Repubblica e Impero) • **Processi di trasformazione** La cristianizzazione dell' Impero processi costruiti con la lettura di reperti museali, di fonti archeologiche di fonti monumentali presenti sul territorio.

STORIA CLASSE PRIMA

TESTO STORICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **produce semplici testi storici; comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.**

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Conosce aspetti relativi al suo ambiente di vita (Copioni) . • Sa ricostruire le attività scolastiche .	• Racconta una sequenza di eventi della realtà (successione, fatti accaduti in una giornata o in una settimana), dopo averli rappresentati con il disegno, con foto, con didascalie e riordinati secondo indicatori temporali. • Rileva e descrive la successione dei fatti del	• **Costruzione di Calendari** Datario Calendario dell'attesa delle vacanze di Natale, di Pasqua o di fatti o/e eventi significativi; Calendario mensile e racconto giornaliero a turno delle attività della

	vissuto personale usando connettivi temporali adeguati.	giornata scolastica, delle attività programmate per la settimana e per il mese. • **Raccontare oralmente o col disegno e scrivere testi sui Copioni** Fare il pane Fare amicizia Fare la ricreazione ll primo giorno di scuola con i disegni e le didascalie.

STORIA CLASSE SECONDA		
TESTO STORICO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **produce semplici testi storici; comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce aspetti relativi all'ambiente di vita del bambino/Copioni. • Sa ricostruire le attività scolastiche e familiari (storia della classe e storia delle vacanze estive).	• Racconta una sequenza di eventi della realtà, dopo averli rappresentati con il disegno, con foto, con didascalie e riordinati secondo indicatori temporali. • Rileva e descrive la successione dei fatti del vissuto personale usando connettivi temporali adeguati.	• **La mappa della classe La mappa della scuola della propria case . il tragitto da casa a scuola** Ampliamento delle attività sui calendari • **Copioni** Andare a teatro Andare in biblioteca Andare al museo • **Ricostruzioni** Un ricordo dell'estate delle vacanze estive. Ricostruzione della classe prima con brevi ricordi e quadretti. disegnati o dialoghi Ricostruzione del giorno.

STORIA CLASSE TERZA		
TESTO STORICO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **produce semplici testi storici; comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce il quadro di civiltà del bambino occidentale. • Conosce il quadro di civiltà rurale del passato recente.	• Rileva e descrive la successione dei fatti del vissuto personale usando connettivi temporali adeguati. • Racconta una sequenza di eventi della realtà presente e	• **Quadri di civiltà** QDC Presente QDC Nonni QDC Sapiens • **Cronologia** Grafico temporale del

• Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.	storica, riordinati secondo indicatori temporali. • Ricostruisce e verbalizza successioni leggendo indizi e tracce. • Coglie ed esprime relazioni di casualità. • Costruisce brevi sequenze narrative, evidenziando rapporti di contemporaneità, successione, casualità, spazialità. • Produce testi orali o scritti, partendo dalla lettura di una mappa, una carta o tabella. • Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, … • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali. significativi (della vita sociale,	decennio, secolo e millennio. Grafici temporali relativi al presente del bambino, della sua famiglia e dei nonni.

STORIA CLASSE QUARTA		
TESTO STORICO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **produce semplici testi storici; comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce alcune civiltà antiche dell'area mediterranea e del vicino oriente. • Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.	• Rileva e descrive la successione dei fatti del vissuto personale usando connettivi temporali adeguati. • Racconta una sequenza di eventi della realtà presente e storica, riordinati secondo indicatori temporali. • Ricostruisce e verbalizza successioni leggendo indizi e tracce. • Coglie ed esprime relazioni di casualità. • Costruisce brevi sequenze narrative, evidenziando rapporti di contemporaneità, successione, casualità, spazialità. • Produce testi orali o scritti partendo dalla lettura di una mappa carta o tabella. • Organizza le conoscenze	• **Quadri di civiltà** Egizi Sumeri Assiri Babilonesi Cretesi Ebrei Fenici Micenei Greci • **Processi di trasformazione** Dal villaggio alla città Dal Paleolitico al Neolitico.

	acquisite in quadri sociali significativi (della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa…) • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi.	

STORIA CLASSE QUINTA		
TESTO STORICO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **produce semplici testi storici; comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce alcune civiltà studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra contesti umani e contesti spaziali. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando gli indicatori di civiltà.	• Rileva e descrive la successione dei fatti del vissuto personale usando connettivi temporali adeguati. • Racconta una sequenza di eventi della realtà presente e storica, riordinati secondo indicatori temporali. • Ricostruisce e verbalizza successioni leggendo indizi e tracce. • Coglie ed esprime relazioni di casualità. • Costruisce brevi sequenze narrative, evidenziando rapporti di contemporaneità, successione, casualità, spazialità. • Produce testi orali o scritti partendo dalla lettura di una mappa carta o tabella. • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa…). • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi.	• **Quadri di civiltà** Popoli italici Etruschi Romani (Monarchia, Repubblica e Impero) • **Processi di trasformazione** La cristianizzazione dell' Impero

STORIA CLASSE PRIMA		
EDUCAZIONE TEMPORALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **conoscere e saper rappresentare graficamente sequenze, contemporaneità e permanenze, lavorando con i grafici temporali.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**

• Conosce aspetti relativi al suo ambiente di vita (Copioni) • Sa ricostruire le attività scolastiche • Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	• Mette in successione azioni per rappresentare durate brevi delle attività scolastiche e non, della giornata/settimana usando anche simboli e/o colori. • Costruisce un calendario scolastico sul quale segnare eventi quali: il proprio compleanno o ciò che accade durante la vita scolastica. • Legge il calendario confrontando la collocazione di diversi fatti. • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce successione, contemporaneità, durata e periodo.	• **Calendari** Datario Calendario dell'attesa delle vacanze di Natale, di Pasqua o di fatti o/e eventi significativi; Calendario mensile • **Copioni** Fare il pane Fare amicizia Fare la ricreazione • **Ricostruzioni** Ricostruzione del primo giorno di scuola

STORIA CLASSE PRIMA		
EDUCAZIONE TEMPORALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **conoscere e saper rappresentare graficamente sequenze, contemporaneità e permanenze, lavorando con i grafici temporali.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce aspetti relativi al suo ambiente di vita. (Copioni) • Sa ricostruire le attività scolastiche. • Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	• Mette in successione azioni per rappresentare durate brevi delle attività scolastiche e non, della giornata/settimana usando anche simboli e/o colori. • Costruisce un calendario scolastico sul quale segnare eventi quali: il proprio compleanno o ciò che accade durante la vita scolastica. • Legge il calendario confrontando la collocazione di diversi fatti. • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce successione, contemporaneità, durata e periodo.	• **Calendari** Datario Calendario dell'attesa delle vacanze di Natale, di Pasqua o di fatti o/e eventi significativi; Calendario mensile • **Copioni** Fare il pane Fare amicizia Fare la ricreazione • **Ricostruzioni** • Ricostruzione del primo giorno di scuola.

STORIA CLASSE SECONDA		
EDUCAZIONE TEMPORALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **conoscere e saper rappresentare graficamente sequenze, contemporaneità e permanenze, lavorando con i grafici temporali.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce aspetti relativi all'ambiente di vita del bambino/Copioni.	• Mette in successione azioni per rappresentare durate brevi delle attività scolastiche e non, della giornata/settimana	• **Calendari** Datario Calendario dell'attesa di eventi

• Sa ricostruire le attività scolastiche e familiari (storia della classe e storia delle vacanze estive). • Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	usando anche simboli e/o colori. • Costruisce un calendario scolastico sul quale segnare eventi quali: il proprio compleanno o ciò che accade durante la vita scolastica. • Legge il calendario confrontando la collocazione di diversi fatti. • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce successione, contemporaneità, durata e periodo.	significativi Calendario mensile • **Copioni** Andare a teatro • Andare in biblioteca • Andare al museo • **Ricostruzioni** Ricostruzione • delle vacanze estive Ricostruzione • della classe prima Ricostruzione del giorno.

STORIA CLASSE TERZA		
EDUCAZIONE TEMPORALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **conoscere e saper rappresentare graficamente sequenze, contemporaneità e permanenze, lavorando con i grafici temporali.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce il quadro di civiltà del bambino occidentale. • Conosce il quadro di civiltà rurale del passato recente. • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.	• Costruisce una linea del tempo inserendo riferimenti temporali relativi al passato recente al fine di scoprire la durata del decennio, del secolo e del millennio. • Colloca su un grafico temporale, eventi e periodi individuati. • Esplicita la legenda della scala. • Ricava informazioni dalla lettura di grafici temporali in risposta a domande. • Rappresenta, utilizzando la linea del tempo, la propria storia e quella della propria famiglia. • Inserisce disegni e fatti sulle conoscenze personali storiche degli alunni e le colloca su una linea del tempo, utilizzando come ordinatore temporale avanti dopo Cristo.	• **Quadri di civiltà** QDC Presente QDC Nonni QDC Sapiens • **Cronologia** Grafico temporale del decennio, secolo e millennio Grafici temporali relativi al presente del bambino, della sua famiglia e dei nonni.

STORIA CLASSE QUARTA
EDUCAZIONE TEMPORALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **conoscere e saper rappresentare graficamente sequenze, contemporaneità e permanenze, lavorando con i grafici temporali.**

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Conosce alcune civiltà antiche dell'area mediterranea e del vicino oriente. • Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.	• Rappresenta, utilizzando la linea del tempo, la storia delle prime civiltà. • Colloca su un grafico temporale eventi e periodi; coglie rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità; periodizza informazioni e conoscenze. • Costruisce un grafico temporale adeguato alla rappresentazione dei periodi e delle lunghe durate delle civiltà. • Esplicita la legenda della scala. • Ricava informazioni dalla lettura di grafici temporali in risposta a domande. • Individua e confronta la durata delle civiltà.	• **Quadri di civiltà** Egizi Sumeri Assiri Babilonesi Cretesi Ebrei Fenici Micenei Greci • **Processi di trasformazione** Dal villaggio alla città Dal Paleolitico al Neolitico.

STORIA CLASSE QUINTA		
EDUCAZIONE TEMPORALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **conoscere e saper rappresentare graficamente sequenze, contemporaneità e permanenze, lavorando con i grafici temporali.**		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce alcune civiltà studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra contesti umani e contesti spaziali. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando gli indicatori di civiltà.	• Rappresenta, utilizzando la linea del tempo, la storia delle prime civiltà. • Colloca su un grafico temporale eventi e periodi; coglie rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità; periodizza informazioni e conoscenze. • Costruisce un grafico temporale adeguato alla rappresentazione dei periodi e delle lunghe durate delle civiltà. • Esplicita la legenda della scala. • Ricava informazioni dalla lettura di grafici temporali in risposta a domande. • Individua e confronta la durata delle civiltà. • Costruisce grafici di processi di trasformazione, rappresentando correttamente periodo, durata contemporaneità.	• **Quadri di civiltà** Popoli italici Etruschi Romani (Monarchia, • Repubblica e Impero) • **Processi di trasformazione** La cristianizzazione dell' Impero.

GEOGRAFIA

PROFILO DELLE COMPETENZE	
MACRO AREE	
- PAESAGGIO GEOGRAFICO **- ORIENTAMENTO SPAZIALE** **- SISTEMA TERRITORIALE**	Per ogni macro area verranno definite le conoscenze, le abilità e le attività.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

PAESAGGIO GEOGRAFICO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: riconosce il paesaggio geografico.

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Riconosce, descrive e confronta elementi e ambienti geografici.	• Lavora sulle proprie conoscenze; • Organizza piccole quantità d'informazione; • Disegna i vari ambienti.	• Copioni: amicizia andare a mensa andare a teatro -ecc. Ricostruzioni storico temporali: il primo giorno di Prima.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

PAESAGGIO GEOGRAFICO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: riconosce il paesaggio geografico.

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Riconosce, descrive e confronta elementi e ambienti geografici; • Individua gli elementi fisici e antropici dei paesaggi dell'ambiente di vita; • Individua i caratteri che connotano i paesaggi.	• Lavora sulle proprie conoscenze; • Organizza le sue informazioni per descrivere gli ambienti conosciuti; • Coglie somiglianze e differenze nei paesaggi e ambienti conosciuti; • Ricava informazioni da fonti geografiche;	• Copioni: andare in biblioteca andare al museo andare in palestra; • Ricostruzioni storico temporali: le vacanze la classe prima.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

PAESAGGIO GEOGRAFICO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: riconosce il paesaggio geografico.

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Riconosce, descrive e confronta elementi e ambienti geografici; • Individua gli elementi fisici e antropici dei paesaggi dell'ambiente di vita della	• Organizza le sue informazioni per descrivere gli ambienti studiati; • Confronta paesaggi e ambienti studiati; • Ricava informazioni da fonti geografiche.	• Osservazioni e nomenclatura delle caratteristiche geografiche, fisiche e morfologiche dei vari ambienti: montagna, collina, fiume, mare, lago, pianura e città.

propria regione; • Riconosce e denomina i principali "oggetti"geografici fisici.		

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		
PAESAGGIO GEOGRAFICO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: riconosce il paesaggio geografico.		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani; • Riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici, individuandone le analogie e le differenze.	• Organizza le proprie informazioni per individuare analogie e differenze dei paesaggi italiani; • Sa mettere in relazione i vari paesaggi; • Ricava informazioni da varie fonti • geografiche; • Fa inferenze sulle informazioni ricavate dalle varie fonti geografiche.	• Le regioni climatiche; • Le regioni morfologiche

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
PAESAGGIO GEOGRAFICO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: riconosce il paesaggio geografico.		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato); • Coglie nel paesaggio, il valore del patrimonio naturale e culturale.	• Individua analogie e differenze nel paesaggio, organizzando le conoscenze pregresse; • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc..); • Sa estrapolare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, Tecnologiche.	• Le regioni d'Italia

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA		
ORIENTAMENTO SPAZIALE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: sa orientarsi nello spazio		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**

• Si muove nello spazio circostante, sapendosi orientare con i punti di riferimento, attraverso indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, sotto, sopra ecc…); • Riconosce le mappe di semplici ambienti conosciuti.	• Sa rappresentare graficamente spazi e percorsi noti; • Sa eseguire un percorso seguendo le indicazioni verbali dell'insegnante.	• Posiziona degli oggetti nello spazio della scuola e in ambienti noti; • Disegna e riconosce ambienti e arredi specifici; • Esplora spazi noti; • Copioni: amicizia andare a mensa andare a teatro -ecc. • Ricostruzioni storico temporali: il primo giorno di prima.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA		
ORIENTAMENTO SPAZIALE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: sa orientarsi nello spazio		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	• Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc..); • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi; • Esplora territori circostanti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto; • Analisi degli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa ecc e le loro funzioni; • Esplora spazi noti; • Copioni: andare in palestra andare in biblioteca - andare a teatro -ecc.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA		
ORIENTAMENTO SPAZIALE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: sa orientarsi nello spazio		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Si muove e si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;	• Sa realizzare e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi; • Esplora territori circostanti attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e i punti cardinali.	• Rappresenta i percorsi svolti in ambienti noti attraverso l'uso o la realizzazione di semplici mappe; • Esplora il territorio conosciuto.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		
ORIENTAMENTO SPAZIALE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: sa orientarsi nello spazio		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**

• Conosce i sistemi per orientarsi nello spazio • (I punti cardinali, la Stella polare e la bussola); • Conosce i termini specifici inerenti l'orientamento topologico e spaziale.	• Sa orientarsi nello spazio e su una carta geografica attraverso l'uso dei punti cardinali; • Sa orientarsi e collocare nello spazio se stesso, luoghi e oggetti; • Sa orientarsi nello spazio con l'uso della bussola; • E' in grado di comprendere le informazioni principali ricavate dalla lettura di mappe, piante ed immagini.	• Rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali; • Si utilizza la bussola per orientarsi con una mappa in uno spazio noto.

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
ORIENTAMENTO SPAZIALE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: sa orientarsi nello spazio		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Estende le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazione digitali.)	• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; • Localizza sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	• Le regioni d'Italia. • Progetta itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta geografica; • Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche; • Analizza una pluralità di fonti (artistico letterarie, fotografiche, tecnologie digitali, cartografiche e satellitari) per ricavarne informazioni geografiche.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA		
SISTEMA TERRITORIALE		
Traguardi per lo sviluppo: riconosce l'ambiente come un sistema territoriale, inteso come esercizio della cittadinanza attiva.		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi;	• Lavora sulle proprie conoscenze; • Organizza piccole quantità d'informazione; • Disegna i vari ambienti e le persone che li frequentano.	• Copioni: amicizia andare a mensa andare a teatro -ecc. • Ricostruzioni storico temporali: Il primo giorno di prima

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA		
SISTEMA TERRITORIALE		
Traguardi per lo sviluppo: riconosce l'ambiente come un sistema territoriale, inteso come esercizio della cittadinanza attiva.		
CONOSCENZE-	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**

CONTENUTI		
• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni;	• Lavora sulle proprie conoscenze e sulle proprie esperienze; • Organizza le sue informazioni per descrivere gli ambienti conosciuti; • Confronta semplici paesaggi e ambienti conosciuti; • Ricava informazioni da fonti geografiche.	• Copioni: andare in biblioteca andare al museo andare in palestra; • Ricostruzioni storico temporali: le vacanze la classe prima.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA		
SISTEMA TERRITORIALE		
Traguardi per lo sviluppo: riconosce l'ambiente come un sistema territoriale, inteso come esercizio della cittadinanza attiva.		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; propone soluzioni ed esercita la cittadinanza attiva.	• Organizza le sue informazioni per cogliere negli ambienti studiati le trasformazioni subite (naturali o antropiche); • Sa mettere in relazione, nei paesaggi e negli ambienti conosciuti, elementi fisici e antropici e individua i fattori di trasformazione;	• Osservazioni e nomenclatura delle caratteristiche geografiche, fisiche e morfologiche dei vari ambienti: montagna, collina, fiume, mare, lago, pianura e città.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		
SISTEMA TERRITORIALE		
Traguardi per lo sviluppo: riconosce l'ambiente come un sistema territoriale, inteso come esercizio della cittadinanza attiva.		
CONOSCENZE-CONTENUTI	**ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e lo utilizza a partire dal contesto italiano; • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	• Sa mettere in evidenza le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e ne individua i fattori di trasformazione; • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; • Conosce e valorizza il patrimonio culturale locale.	• Le regioni climatiche; • Le regioni morfologiche;

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
SISTEMA TERRITORIALE		
Traguardi per lo sviluppo: riconosce l'ambiente come un sistema territoriale, inteso come esercizio della cittadinanza attiva.		

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e l'utilizza a partire dal contesto italiano; • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• Sa mettere in evidenza le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale mondiale, • Partendo da quello italiano, individuandone i fattori di trasformazione; • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; • Problematizza i risultati delle trasformazioni territoriali, formula ipotesi sulle loro cause e suggerisce soluzioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.	• Le regioni d'Italia.

INGLESE

PROFILO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa). • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento da trasformare in conoscenze,abilità,competenze da acquisire e capacità da potenziare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari. • Comunica con espressioni e frasi	• Il nome: saper dire il proprio nome. Chiedere il nome ad un compagno. Comprendere e rispondere quando	**ASCOLTO:** • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati	• Semplici canzoni. • Roleplaying. • Drammatizzazione. • Visione di pezzetti di film o cartoni a supporto dei vari

memorizzate di routine. • Inizia a svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	viene chiesto il nome. Comprendere e riutilizzare semplici formule di saluto. • I colori. • Riconoscere i colori. • Comprendere la domanda "What colour is it?" e rispondere nominando il colore. • I numeri • Contare fino a 10, associando ogni numero alla giusta quantità. Pronunciare in modo corretto i numeri. • Comprendere indicazioni relative ai numeri. • Gli oggetti scolastici. • Conoscere i vocaboli che indicano gli oggetti scolastici di uso quotidiano. • Comprendere e rispondere alla domanda "What is it? It's a …". • Comprendere il comando dell'insegnante in merito all'oggetto da utilizzare.	chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO:** • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi (classe), persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA:** • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA:** • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	contenuti affrontati. • Realizzazione di cartelloni di sintesi.

INGLESE CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento da trasformare in conoscenze,abilità,competenze da acquisire e capacità da potenziare.

LA CASA- LE PARTI DEL CORPO- L'ABBIGLIAMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari.	• I numeri. • Numerare da 1 a 20. Comprendere e rispondere riguardo l'età. • La casa.	**ASCOLTO:** • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati	• Utilizzo di flashcards • Canzoni • Filastrocche • Giochi • Schede strutturate

• Comunica con espressioni e frasi memorizzate di routine. • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	• Comprendere il lessico relativo alle stanze della casa. • Nominare le stanze della casa. • Comprendere e rispondere alla domanda "Where is it?" Comprendere • indicazioni e comandi all'interno della casa. • Le parti del corpo. Comprendere il lessico relativo alle varie parti del corpo. • Nominare le parti del corpo. • Comprendere e rispondere alla domanda "What is it?" • Comprendere e • rispondere alla domanda "Have you got…? I've got…". • L'abbigliamento. Comprendere il lessico relativo all'abbigliamento. Nominare gli indumenti. Comprendere e rispondere alla domanda "What is it?" Comprendere • Indicazioni e comandi relativi all'abbigliamento (put on/take off).	chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO:** • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA:** • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA:** • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Utilizzo di video e filmati • Semplici storie con supporto visivo. • Cartelloni di sintesi.

INGLESE CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento da trasformare in conoscenze,abilità,competenze da acquisire e capacità da potenziare.

LA FAMIGLIA- LA CASA- IL PAESE – IL CIBO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE

• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• La famiglia: lessico inerente alla famiglia e alla parentela. • Uso di WHO . • Uso di alcuni pronomi personali singolari nella forma interrogativa, affermativa e negativa: I, HE, SHE. Aggettivi per la descrizione fisica e del carattere delle persone. Introduzione del verbo essere e avere. Introduzione dei più semplici aggettivi possessivi. • La casa: lessico dei locali e degli arredi. • Uso di there is/ there are. • Uso di WHERE. Uso di alcune preposizioni: IN, ON, • UNDER, BEHIND • Il paese: lessico inerente al paese (negozi, edifici principali, strade e numeri fino a 50). • Uso di WHERE. • Uso del pronome personale IT nella forma interrogativa, affermativa e negativa. Uso di alcune preposizioni: IN FRONT OF, OPPOSITE, BETWEEN, • NEXT TO, NEAR THE, … Esprimere il proprio indirizzo comprensivo di numero civico. • Il cibo: lessico. • Uso di DO YOU LIKE …?	**ASCOLTO:** • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO:** • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA:** • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA:** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Utilizzo di flashcards • Canzoni • Giochi • Schede strutturate • Utilizzo di video e filmati • Semplici storie con supporto visivo. • Drammatizzazioni. • Costruzione di una piantina di una città vera o immaginaria. • Cartelloni di sintesi.

	• YES, I DO/NO, I DON'T . • Esprimere preferenze: I LIKE …/ I DON'T LIKE … Esprimere preferenze relativamente al cibo.		

INGLESE CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento da trasformare in conoscenze,abilità,competenze da acquisire e capacità da potenziare.

I NUMERI FINO A 100 – L'OROLOGIO - LA SCUOLA - DAILY ROUTINE - ANIMALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra	• I numeri fino a 100. Comprendere e rispondere alla domanda "What's your telephone number ?" Comprendere e rispondere alla domanda "What's your favourite number ?" • L'orologio. • Leggere l'orologio. Comprendere e rispondere alla domanda • What time is it? It's …… • La scuola. • Comprendere il lessico relativo alla vita scolastica (locali, materie scolastiche, regole scolastiche, …). • Descrivere l'organizzazione settimanale delle attività. Comprendere e rispondere alle	**ASCOLTO:** • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **PARLATO:** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha	• Utilizzo di flashcards • Canzoni • Giochi • Schede strutturate • Utilizzo di video e filmati • Semplici storie con supporto visivo. • Drammatizzazioni. • Costruzione di una piantina di una città vera o immaginaria. • Cartelloni di sintesi.

forme linguistiche e usi della lingua straniera.	domande: " Do you like maths? Yes, I do/ No, I don't" "What's your favourite subject?" "What time is it?" "What time do you have maths?" • "When do you have maths?" • Daily routine. Esprimere le azioni che vengono svolte quotidianamente. Esprimere le altrui daily routine. • Comprendere la domanda WHAT DO YOU DO ….? E saper rispondere. Avvio all'uso del Simple Present. • Gli animali. Lessico relativo ai nomi e alle parti	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA:** • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA:** • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	

INGLESE CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento da trasformare in conoscenze,abilità,competenze da acquisire e capacità da potenziare.

PAESI E NAZIONALITA' - GLI AMBIENTI – FREE TIME- SHOPPING E DENARO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a	• Paesi e nazionalità. Lessico inerente ai nomi dei paesi europei, alle nazionalità. • Comprendere e rispondere alla domanda "Where are you from?" I'm from • Le bandiere dei paesi europei e i loro colori. • Gli ambienti.	**ASCOLTO:** • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone	• Utilizzo di flashcards • Canzoni • Giochi • Schede strutturate • Utilizzo di video e filmati • Semplici storie con supporto visivo. Drammatizzazioni. Costruzione di una piantina di una città vera o immaginaria. • Cartelloni di sintesi.

bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• Lessico inerente. Uso di THERE IS/THERE ARE. • Regole ambientali. • Comprendere indicazioni per orientarsi nello spazio: GO STRAIGHT ON/TURN LEFT/TURN RIGHT. • FREE TIME • Esprimere passatempi piacevoli. • Lessico inerente: verbi e nomi utili ad esprimere attività svolte nel tempo libero, lessico relativo a sport, strumenti musicali. Introduzione al present continuous. Esprimere hobbies personali. Uso di Can con il significato di saper fare. Uso degli aggettivi possessivi. • Shopping e denaro. • Lessico relativo ai nomi dei negozi e ad alcune merci in particolare (cibo, abbigliamento, …), a negozianti e a lavori/professioni. Uso di Can I have …? nelle richieste. Comprendere la domanda "What do you do ? What does he/she do?" e usarla in contesti appropriati. • Uso del verbo	parole chiave e il senso generale. **PARLATO:** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA:** • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA:** • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	

	Like in frasi affermative, negative ed interrogative. • Esprimere preferenze in • fatto di cibi e pasti, abbigliamento, … Comprendere e • rispondere alla domanda "What do you want to be? • Lessico relativo alle monete inglesi. • Uso di How much is it?/ How many …?		

CLASSROOM LANGUAGE

Unità di apprendimento trasversale e di durata annuale.

- Oltre agli argomenti trattati nelle varie unità di apprendimento, durante il corso dell'anno scolastico gli alunni sono coinvolti in attività di riconoscimento e memorizzazione di vocaboli inerenti alle stagioni, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi, utili alla realizzazione dei calendari appesi in classe.
- Sono previsti cartelloni con le attività della settimana, che aiuteranno alla memorizzazione delle materie scolastiche.
- Inoltre verrà utilizzato dall'insegnante un linguaggio pratico e funzionale allo svolgimento delle varie attività che sarà gradualmente appreso dai bambini (indicazioni di lavoro, indicazioni relative al comportamento, regole, richieste, …)

Confronto fra civiltà

- Specialmente in occasione delle festività i bambini saranno guidati a guardarsi attorno e a conoscere le tradizioni diverse in vigore in altri paesi, rispetto alle stesse feste.
- Saranno poi ulteriormente guidati ad esplorare altre tradizioni in uso nei paesi in cui si parla Inglese e ad avvicinarsi ad altri aspetti di civiltà.

Modalità di verifica

- Osservazione degli atteggiamenti nei confronti dell'apprendere: serietà, impegno, cura, attenzione, partecipazione.
- Rilevazioni in situazioni comunicative.
- Rilevazioni relative a semplici attività di comprensione strutturate in occasione della visione di pezzetti di film o cartoni.
- Comprensione di semplici testi con la modalità True/False o con risposte a scelta multipla.
- Associazione di domanda a risposta.
- Quaderno operativo.

ARTE E IMMAGINE

PROFILO DELLE COMPETENZE
La programmazione si svilupperà attorno a tre macro aree: • Esprimersi e comunicare. • Osservare e leggere le immagini. • Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.	• Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo. • Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. • Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo. • Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative. • Creazione di oggetti con materiale di recupero.	• Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse • -Conoscere ed utilizzare diversi materiali.	• Osserva l'ambiente circostante e realizza semplici disegni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
• 0sserva e legge le immagini in modo appropriato	• I colori primari e secondari. • Descrizione di un'immagine. • Descrizione di una sequenza di immagini. • Riordino di una sequenza di immagini	• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	• Rielabora creativamente un'immagine data utilizzando forme e colori.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	• Gli elementi del linguaggio visivo: • I segni e le linee. • I colori caldi e freddi. • I colori primari e secondari • I colori complementari • Le scale cromatiche • Le tecniche grafiche e pittoriche • La coloritura con i pastelli a matita, a cera. • La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. • Il collage. • Il mosaico • Manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi • Diversi tipi di carta • La plastilina.	• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Colorare utilizzando tecniche diverse. • Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	• I bambini eseguono la rappresentazione grafica dell'ambiente del loro vissuto utilizzando tecniche diverse. • La metodologia utilizzata sarà attività didattica laboratoriale e attività di gruppo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	• Gli elementi del linguaggio visivo: • Linee • Colori • Forme • Volume • Spazio	• Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali.	• Attraverso l'osservazione di immagini date, il bambino racconta le sensazioni e le emozioni che prova. • Verbalizza le fasi di un racconto e riordina le sequenze.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**

• Esprime emozioni con materiali e tecniche diverse.	• Colori primari, secondari e complementari. • Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. • Tecniche di • rappresentazione grafica	• Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	• Esprime con accuratezza il proprio vissuto emotivo attraverso immagini. • Realizza composizioni con tecniche diverse :il collage, il graffito e il decoupage.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
• Crea e rielabora un' immagine usando forme e colori non stereotipate.	• Gli elementi del linguaggio visivo: • Linee • Colori • Forme • Volume • Spazio	• Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). • Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. • • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali.	• Osserva l'ambiente circostante ed elabora un progetto personale per creare un'opera graficopittorica
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
• Apprezza prodotti artistici di carattere diverso.	• Conoscere le principali forme di espressione artistica.	• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture.	• Ricerca e raccolta di immagini da riviste ordinandole per associazione e incollandole su fogli diversamente colorati.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e	• Riprodurre immagini di oggetti, ambienti naturali, etc. • Comprendere le caratteristiche de l colore , del contrasto chiaro-scuro, del bianco e del	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare	• Gli alunni eseguono la rappresentazione grafica di oggetti e ambienti attraverso l'uso di diverse tecniche. • Osserva e riproduce oggetti reali e/o nature morte usando tecniche appropriate.

rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	nero. Comprendere le proporzioni della figura. Conoscere gli elementi della prospettiva.	immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali • (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	• Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge sia da un punto di vista emotivo sia informativo. • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	• Attraverso l'osservazione di un immagine descrive gli oggetti presenti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.	• Analizzare , classificare e apprezzare i beni del patrimonio naturale, artistico e culturale del proprio territorio.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna , gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli	• Visite guidate ai musei ed eventuali attività laboratoriali. - Riproduce un'opera d'arte in modo personale applicando le tecniche conosciute.

		aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali beni storico-artistici.	

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	• Conoscere le tecniche, i codici e gli elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	• Elaborare creativamente produzioni personali e automatiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	• L'alunno rappresenta in modo creativo la realtà che lo circonda attraverso produzioni personali utilizzando varie tecniche e strumenti. • Realizza biglietti augurali utilizzando diversi strumenti grafici e varie tecniche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
• Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.	• Conoscere le tecniche, i codici e gli elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuandone il loro significato espressivo.	• Osserva un'immagine ed esprime sensazioni ed emozioni percepite. • Riconosce e descrive gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in un testo iconico.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.	• L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (greca, etrusca e romana).	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	• L'alunno realizza in maniera personale opere d'arte utilizzando materiali di riciclo o strutturato • Visite guidate ai musei del territorio per apprezzare opere d'arte provenienti da paesi diversi dal proprio.

MUSICA

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.

MUSICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
PERCEZIONE E ASCOLTO			
• Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.	• Ricerca, percezione e analisi di: Suoni/rumori del corpo; • Suoni/rumori ambientali; - Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; - Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e	• Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto; • Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; • Sviluppare la memoria uditiva; • Riconoscere, discrimina e	• Giochi collettivi di ascolto per discriminare suoni e rumori.

	canzoni; • Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.	condivide gli stimoli sonori.	
RITMO, MOVIMENTO E VOCE			
• Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.	• Utilizzo di gesti/suono; Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale; • Canzoni in coro; • Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.	• Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. • Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti; Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; • Usare la musica come mezzo comunicativo; Esplorare ed usare strumenti occasionali.	• Giochi musicali con uso della voce . • Rappresentare suoni e ritmi con il corpo.

MUSICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
ASCOLTO E VOCE			
• Esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere. Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica.	• I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.	• Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	Si effettuano giochi e strategie per rappresentare le principali caratteristiche dei suoni. • Saranno proposti giochi con la voce per il canto orale.

MUSICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
SUONO - ASCOLTO E VOCE			

• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.	• Parametri del suono (altezza, intensità, timbro). I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. • Ascolto guidato. Gli oggetti sonori. • La voce e il canto. Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.	• Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. • Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. • Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. • Eseguire brani vocali e strumentali. • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. • Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.	• Individua e descrive la maggior varietà di suoni provenienti dalla natura. • Attività specifiche per riprodurre brani con semplici oggetti sonori. • Costruzioni di semplici oggetti sonori.

MUSICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
IL SUONO			
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	• Discriminazione tra suono e rumore. • Suoni naturali e artificiali. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Suono lungo, medio, corto e molto corto. • Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. • Le note musicali. Il pentagramma. • La battuta.	• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	• Si presentano attività di ascolto di musiche a tema per esporre ciò che la musica suggerisce, sottolineando stati d'animo e sentimenti. • Rappresentazione grafica dell'altezza, dell'intensità e della durata dei suoni attraverso simboli non convenzionali.
LA VOCE, LA RESPIRAZIONE, IL CANTO			
• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando	• La voce, la respirazione. • Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,	• Attività di canto corale. • Lettura del testo e riproduzioni di canzoni popolari.

ad ascoltare se stesso e • li altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	• Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. • Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. • Il canto • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. • Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.	l'espressività e l'interpretazione. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	
GLI STRUMENTI MUSICALI -ASCOLTO			
• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Gli strumenti musicali. • Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... • Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. • Simulazioni, drammatizzazioni.	• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	• Attività di ascolto di alcune musiche atte a far muovere liberamente i bambini per esprimere ciò che il suono suscita in loro. • Costruzione di semplici strumenti per creare musica.

MUSICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
SUONO, ASCOLTO E VOCE			
• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di	• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. • Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Il	• Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. • Riconoscere usi e	• Attività di canto individuale e corale per eseguire brani curando intonazione, • Espressività e interpretazione. Attività di ascolto di colonne

vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue melodie con la voce e gli strumenti. • Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti. • Esecuzione di brani vocali simbolici convenzionali e non.	pentagramma • Le note musicali (scrittura e valore). • La scala musicale . • Gli strumenti (nel tempo) • Gli strumenti (classificazione) La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...) • Gli spazi musicali. • Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce. • Memorizzazione di testi e melodie vari. • Canti di Natale, canti a più voci. • Le note musicali.	funzioni della musica nella realtà circostante. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi. • Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità. • Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori	sonore di film per evidenziare come la musica si collega a determinati sentimenti. Attraverso la conoscenza della notazione musicale si passerà alla lettura di semplici brani e combinazioni ritmiche.
GLI STRUMENTI MUSICALI - ASCOLTO			
• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere .	• Gli strumenti musicali. • Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... • Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. • Simulazioni, drammatizzazioni.	• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	• L'alunno interpreta un'esperienza sonora attraverso la parola, il movimento, il disegno. • Dall'ascolto di un brano gli alunni eseguono esercizi con interpretazioni mimico-gestuali.

EDUCAZIONE MOTORIA

PROFILO DELLE COMPETENZE
La programmazione si svilupperà attorno a quattro nuclei tematici: • Il corpo e la sua reazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. • Salute, benessere e sicurezza.

MOTORIA CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	• Le parti del corpo e i loro movimenti.	• Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici • Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.	• Gioco della campana
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
• Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	• Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.	• Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.	• Salti ritmici
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
• Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	• Le regole di semplici giochi.	• Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole	• Giochi a squadre
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
• Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza • per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra.	• Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.	• Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.	• Gioco delle statue.

MOTORIA CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
• L'alunno sviluppa la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di	• IL corpo e le funzioni senso-percettive. • Il movimento del corpo e la sua	• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Coordina e utilizza	• Lanci e passaggi con la palla individuale ,a coppie e di gruppo • Salti in spazi modulari

esercizi e percorsi. • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	relazione con lo spazio e il tempo	diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare). • Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. • Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche	• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, voce, postura.	• Utilizza in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	• Giochi del mimo • Il gioco del semaforo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze in gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e del loro rispetto.	• Giochi, avviamento alla pratica sportiva. • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).	• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri. • Esegue percorsi su distanza e direzioni varie.	• Giochi a squadre
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla	• Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	• Giochi di respirazione.

cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.		sicurezza nei vari ambienti di vita. • Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.	

MOTORIA CLASSE TERZA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ**	**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	• La respirazione e la corsa. • Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e organizzati. • Giochi di ruolo ed • espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Giochi di gruppo. Attività individuali e collettive.	• Esprimersi e comunicare con il corpo. • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare • attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.	• Gioco del mimo • Giochi e lanci di precisione con palline di carta • Palleggi con la palla
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	• La respirazione e la corsa. - Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e organizzati.	• Esprimersi e comunicare con il corpo. • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.	• Giochi a coppia di guida orientata bendati

	• Giochi di ruolo ed • espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Giochi di gruppo. • Attività individuali e collettive.	• Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• La respirazione e la corsa. • Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e • organizzati. • Giochi di ruolo ed espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Giochi di gruppo.	• Esprimersi e comunicare con il corpo. • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti • individuali e collettive.	• Giochi ad ostacoli • Percorsi discriminate per destra …..sinistra • Giochi di gruppo

MOTORIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	• Corse e salti . • Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. • Movimenti e palleggi. • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. Schemi motori di base e combinati. • Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. • Marce e ritmi. • Movimenti coordinati e orientati. • Coordinazione oculo-manuale. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Corse con la palla • Corse veloci individuale • Salti in alto e in lungo • Salti su base ritmica
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.	• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • Movimenti coreografici. • Il mimo. • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. Posture e azioni mediate dalla musica.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Gioco del mimo • Eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di	• Giochi sportivi cooperativi. • Giochi di ruolo. Giochi di orientamento. • Giochi individuali	• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive	• Giochi individuali, a coppie, in piccolo gruppo,a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e

gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	e di gruppo con e senza attrezzi. • Giochi di percezione corporea. • Il fair play. • La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. • Schemi motori combinati e gesti tecnici. • Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare). • Coordinazione oculomanuale, traiettorie, distanze. • Percorsi, gare, staffette e circuiti. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi. • Regole e modalità esecutive dei giochi. • Lo spirito di grupposquadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. • Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.	di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone • indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	parametri fisici. • Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli anche in forma di gara. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli,nel rispetto dello spazio e delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	• Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Uso di piccolo attrezzi per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.

MOTORIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITÀ	ATTIVITÀ CONSIGLIATE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali . • Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	• Corse e salti • Movimenti e palleggi • Orientamento spaziale • Lateralizzazione • Schemi motori combinati • Marce e ritmi • Movimenti coordinati e orientati • Coordinazione oculomanuale • Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. • La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare Il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporale e con piccoli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
• Utilizza linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.	• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • Movimenti coreografici. • Il mimo. • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.	• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.	• Gioco del mimo con e senza musica.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			

• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Giochi sportivi cooperativi. • Giochi sportivi con la palla . • Giochi di percezione corporea. • Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. • La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. Regole e modalità esecutive dei giochi	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco • organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio . • Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. • Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Giochi individuali, a coppie, in piccolo gruppi, a squadre e prove a tempo. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli(attivi e regolativo/arbitrali), delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	• Misure e funzioni del proprio corpo. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Uso di piccolo attrezzi per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.

RELIGIONE

PROFILO DELLE COMPETENZE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE CLASSE PRIMA

AREE TEMATICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITÀ
La comunità cristiana nel contesto sociale			
• Linguaggio religioso • Dio e l'uomo • Valori etici e religiosi	• Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	• Osservare e riflettere sugli edifici che compongono il paese: • Scoprire la chiesa come luogo di incontro dei cristiani, • Conoscerne le caratteristiche esterne e gli elementi interni • Conoscere gesti e riti dei cristiani in chiesa • Scoprire le feste che fanno parte della vita di ciascuno: • Conoscere i motivi per far festa, • Conoscere il giorno festivo della settimana. Conoscere la domenica come festa dei cristiani: la messa. Conoscere chi sono i cristiani e come si diventa: il Battesimo	• Riconoscere tra le feste quelle religiose. • Conoscere il significato cristiano della domenica. • Individuare e decodificare nel proprio contesto socio-culturale segni e riti correlati alla religione.
Il Natale e la Pasqua			
• Linguaggio religioso. • Bibbia e altre fonti. • Dio e l'uomo.	• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	• I segni della festa del Natale. • Osservazione di immagini sacre	• Conoscere il significato Religioso delle feste del Natale e della

	nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. • Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. • Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia.	relative all'Annunciazione e alla Natività. • Racconto dell'Annunciazione e della Natività. • I segni della festa della Pasqua. • Osservazione di immagini relative alla Resurrezione. • Racconto degli episodi evangelici legati allla Pasqua	Pasqua.
Gesù: il suo ambiente e il suo messaggio			
• Bibbia e altre fonti. • Valori etici e religiosi.	• Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	• Aspetti della vita quotidiana di Gesù bambino: la terra, le abitazioni, l'abbigliamento la famiglia, la scuola, i viaggi, i giochi, la religione, i mestieri… • Gesù "da grande": l'incontro con i discepoli. • La predicazione: • avviarsi a scoprire il messaggio evangelico di amore, di solidarietà e fratellanza attraverso la conoscenza di alcune parabole. • Avviarsi a scoprire la straordinarietà di Gesù attraverso la conoscenza di alcuni miracoli.	• Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. • Conoscere il messaggio e i valori cristiani di amore verso Dio e verso il prossimo.

RELIGIONE CLASSE SECONDA

AREE TEMATICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITÀ
Il mondo intorno a me			
• Dio e l'uomo. • Bibbia e altre fonti. • Valori etici e religiosi	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni racconti biblici. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e	• Il mondo intorno a me. • Dio crea, l'uomo costruisce. • Il mondo è dono di Dio. • Un dono da rispettare. • Dio per i cristiani è Padre. • Cantico delle creature. • Episodi della vita di San Francesco. • Il Padre Nostro	• L'alunno sa raccontare l'episodio biblico della creazione. • Dimostra attenzione e rispetto nei confronti della natura, riconoscendo l'importanza degli elementi naturali come materia prima per la vita degli esseri

	del prossimo come insegnato da Gesù.	• La fratellanza.	viventi • Riconosce nell'appellativo "Padre" il nome del Dio dei cristiani e vi identifica il concetto di fratellanza . • Riconosce i valori della solidarietà e dell'uguaglianza nel rispetto delle diversità. • Riconosce in San Francesco un esempio di amore verso Dio, verso il prossimo e verso il creato. • Riconosce il "Padre Nostro" come la preghiera fondamentale dei cristiani, e la sua origine. • Conosce che nel mondo esistono culture e tradizioni diverse dalla propria.
Il Natale e la Pasqua			
• Dio e l'uomo. • Bibbia e altre fonti. • Linguaggio religioso.	• Conoscere che per i cristiani Gesù è dono di Dio. • Ascoltare, leggere, saper riferire racconti evangelici. • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni popolari.	• L'Annunciazione. • La Natività. • L'Adorazione dei Magi. • Episodi evangelici relativi alla morte e Resurrezione. • Osservazione, analisi, riproduzione di immagini sacre. • I segni e le tradizioni delle feste religiose • Il presepe di Greccio •	• L'alunno sa raccontare gli episodi evangelici del Natale e della Pasqua. • Riconosce Gesù come l'"Emmanuele" • Riconosce il Natale e la Pasqua come feste religiose.
L'insegnamento di Gesù			
• Bibbia e altre fonti. • Valori etici e religiosi.	• Ascoltare, leggere, saper riferire racconti evangelici. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	• il Comandamento nuovo. • Gli incontri di Gesù. • Le parabole. • I miracoli.	• Conoscere ciò che Gesù ha insegnato riguardo al rapporto con gli altri. • Individuare in se stessi atteggiamenti di disponibilità, premura, agire a vantaggio di…

RELIGIONE CLASSE TERZA

AREE TEMATICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITÀ

Le risposte alle domande di senso			
• Dio e l'uomo. • La Bibbia e le altre fonti.	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con L'uomo. • Ascoltare, leggere saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	• Le domande che da sempre l'uomo si pone sull'origine e sul senso della vita. • Le rispste mitologiche. • La risposta cristiana: La Creazione. Le ipotesi scientifiche. • La complementarità della risposta biblica e di quella scientifica.	• Conoscere che da sempre l'uomo si interroga sull'origine della vita e sul senso della sua esistenza. • Conoscere che per i credenti la religione propone e "risolve" il grande interrogativo sul significato della vita. • Riconoscere che la risposta religiosa e quella scientifica sull'origine della vita non sono in contrapposizione.
La Bibbia			
• La Bibbia e le altre fonti.	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	• Bibbia= i Libri. • Origine, struttura e consultazione	• Conoscere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani.
Il popolo di Israele			
• Dio e l'uomo. • La Bibbia e le altre fonti.	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Ascoltare, leggere saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	• Origine del popolo ebraico:Vicende di Abramo,Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè. • Lettura di immagini che riproducono vicende e personaggi dell'Antico Testamento (dipinti e/o sculture).	• Conosce l'origine del popolo ebraico e si avvia a conoscerne la cultura e le tradizioni. • Decodificare all'interno del nostro patrimonio artistico personaggi e vicende bibliche.

RELIGIONE CLASSE QUARTA

AREE TEMATICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITÀ
"La storia e la cultura del popolo d'Israele"			
• Bibbia e altre fonti. • Dio e l'uomo	• Leggere pagine bibliche e individuarne il messaggio principale. • Riconoscere avvenimenti e persone fondamentali della Chiesa sin dalle origini.	• L'importanza delle regole e delle leggi I Comandamenti e loro significato. • Giosuè. • I re d'Israele.	• Riconoscere che le regole e le leggi tutelano le persone garantendone i principi di libertà e di giustizia • Riconoscere che i Comandamenti per i credenti sono il segno dell' Alleanza fra Dio e gli uomini. • Conoscere gli eventi storici e culturali del popolo dal quale discende Gesù.

"Gesù vero uomo e vero Dio"			
• Bibbia e altre fonti. • Dio e l'uomo. • Il linguaggio religioso. • Valori etici e religiosi.	• Leggere pagine evangeliche e individuarne il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	• La Palestina al tempo di Gesù (situazione geografica, politica, socio culturale) • Il Vangelo. • Vita di Gesù (dalla nascita alla Resurrezione). • Lettura di immagini sacre. • Il messaggio evangelico. • Parabole e miracoli.	• Contestualizzare la nascita di Gesù nello spazio e nel tempo. • Conoscere la storia e la cultura del popolo ebraico. • Conoscere Gesù come personaggio storico. • Conoscere gli eventi che identificano Gesù come Figlio di Dio. • Decodificare all'interno del nostro patrimonio artistico personaggi e vicende bibliche. • Riconoscere che l'ambiente di vita di Gesù ne ha caratterizzato il messaggio. • Conoscere ciò che Gesù ha insegnato riguardo al rapporto con gli altri e con Dio.

RELIGIONE CLASSE QUINTA

AREE TEMATICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITÀ
Origine e diffusione del Cristianesimo			
• Dio e l'uomo. • La Bibbia e altre fonti. • Il linguaggio religioso.	• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Leggere pagine bibliche individuandone il messaggio principale. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata	• Origine della Chiesa: Resurrezione, Ascensione, Pentecoste. • Diffusione apostolica. • Le persecuzioni. • La libertà religiosa. • I concili ecumenici. • Il monachesimo. • Le divisioni avvenute all'interno della Chiesa. • L'arte cristiana dei primi secoli e le icone. • Lettere di S. Paolo	• Conoscere e saper ricostruire le tappe fondamentali della nascita e dello sviluppo del Cristianesimo. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Individuare in se stessi atteggiamenti di carità, solidarietà, compassione, accoglienza, condivisione,...

	interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		
La Chiesa cattolica			
• Dio e l'uomo. • Il linguaggio religioso. • La Bibbia e le altre fonti. • I valori etici e religiosi.	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili	• L'organizzazione della Chiesa. • Il Credo. • La Trinità • I Sacramenti. • I santi. • L'anno liturgico. • L'ecumenismo	• Conoscere le caratteristiche fondamentali della chiesa cattolica. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Conoscere persone che hanno vissuto in modo esemplare gli insegnamenti evangelici.
Le religioni nel mondo			
• Dio e l'uomo. • La Bibbia e le altre fonti.	• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	• Caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali. • La posizione della Chiesa cattolica nei confronti delle altre religioni (documento Nostra Aetate). • La religione nella Costituzione (art. 3).	• Individuare segni che rimandano all'esistenza di una pluralità religiosa. • Dimostrare rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

PROFILO DELLE COMPETENZE

Il curricolo viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentisi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

L' allievo

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

IMPARARE A IMPARARE

L'allievo

- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

L'allievo

- a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	Riconoscere le proprie capacità e il proprio ruolo in relazione ai gruppi di appartenenza	a. Io sono...mi presento b. Riflettere sui propri talenti (io sono bravo/a a...) c. Io e gli altri: disegnare la famiglia, la classe, il gruppo sportivo,... d. Raccontare e disegnare cosa mi piace fare quando sono da solo e q uando sono con gli altri .
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	- Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa. - Condividere regole per svolgere un'attività - in comune. - Controllare le reazioni emotive per stare bene con se stessi e gli altri.	a. Scoprire la necessità delle regole per stare bene insieme. b. Le emozioni: cosa sono, quali sono c. Riconoscere immagini che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa a partire dal proprio vissuto d. Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo. e. Attività legate alle giornate a tema e alle festività (gentilezza, festa dei nonni, della mamma, dei calzini spaiati,...)

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI	Sviluppare atteggiamenti di rispetto di se stessi e degli altri a casa, a scuola	- *Usare cortesia e rispetto per gli altri*	a. Io e gli altri: racconta e disegna i tuoi amici b. racconta, scrivi e disegna cosa fai con i tuoi amici c. L'amicizia per me è... d. conoscere le "parole gentili" e. "le regole dell'amicizia"
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	Comprendere che esistono diritti e doveri.	- *Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.* - *Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e..*	a. Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri. b. Ad ogni diritto corrisponde un dovere c. La "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia (i dieci diritti fondamentali dei bambini) d. Conoscere stili di vita diversi dal proprio (abitazioni, cibo, giochi,...) e. Attività legate alle giornate a tema e alle festività (gentilezza, festa dei nonni, della mamma, dei calzini spaiati,...)

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI	Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.	- *Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.* - *Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.*	a. La crescita fisica, emotiva e cognitiva. b. Fiabe e storie dal mondo. c. L'amicizia, il dono, il d. rispetto, l' empatia. e. Le regole della convivenza civile. f. Attività legate alle giornate a tema e alle festività (gentilezza, festa dei nonni, della mamma, dei calzini spaiati,...)
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.	- *Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati dalla Convenzione del 1999 che, dopo 40 anni, ha reso più completa la Dichiarazione del 1959.* - *Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità.*	a. Riconoscere le identità in un gruppo. b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 15 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto alla libertà di associazione pacifica).

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI	Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni. Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni.	- *Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendone il controllo.* - *Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.*	a. I bisogni reali e non … b. le emozioni, c. Conoscere i propri diritti e doveri. d. La violazione dei diritti umani, con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini. e. Produzione di racconti, poesie ecc... e rielaborazione iconica di fatti, idee ed esperienze.
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	Rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede. Assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente.	- *Collaborare con i compagni e offrirsi di aiutarli in caso di difficoltà.* - *Agire nel rispetto della propria salute, di quella dei compagni e nel rispetto ambientale.* - *Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale.*	a. Come reagire in caso di conflitto: conoscere la tecnica montessoriana detta "Il tavolo della pace". b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 38/39 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto a non partecipare ai conflitti armati, al reinserimento e al recupero fisico e psicologico di ogni forma di negligenza, sfruttamento, maltrattamento). c. Attività legate alle giornate a tema e alle festività (gentilezza, festa dei nonni, della mamma, dei calzini spaiati,...)

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI	Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità. Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno. Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri). Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.	- *Le relazioni uguale/diverso: accettare la diversità presente all'interno dell'umanità e al tempo stesso avviarsi alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti gli esseri umani.* - *Riflettere sulla Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.* - *Conoscere la Carta dei Diritti dei fanciulli.* - *Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.*	a. La diversità nelle sue diverse accezioni. b. La Carta dei Diritti del Fanciullo. c. I principi fondamentali della Costituzione Italiana. d. La Giornata della Memoria. e. Attività legate alle giornate a tema e alle festività (gentilezza, festa dei nonni, della mamma, dei calzini spaiati,...)
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale. Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente	- *Riflettere sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.* - *Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali (riferimenti all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali).*	a. La necessità dell'istruzione. b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art.28/29/30 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto all'educazione e all'istruzione a tutti; diritto all'identità culturale).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE CIVICA
FINALITÀ EDUCATIVE

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica ai sensi dell'art 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92)

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

INDICAZIONI METODOLOGICHE E CONTENUTISTICHE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'educazione civica ha carattere trasversale e supera pertanto i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. L'insegnamento di tale disciplina è attribuito a tutto il Consiglio di Classe, mentre i compiti di coordinamento sono affidati al coordinatore di classe. Pur non esprimendo una valutazione decimi, i docenti di IRC e di Materia

Alternativa partecipano all'insegnamento dell'educazione civica, secondo la programmazione delle rispettive discipline e coordinandosi coi i vari CdC.
L'educazione civica ruoterà intorno a tre assi fondamentali:
1. lo studio della Costituzione
2. lo sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alla salute…)
3. la cittadinanza digitale (utilizzo consapevole).

CLASSE PRIMA				
Disciplina	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità)**	**N. ore**	**Quadr.**
1° QUADRIMESTRE				
Italiano	• Il concetto di regola, l'importanza delle regole nella società nel rispetto della Costituzione, le regole condivise, il Regolamento di Istituto e di classe	• Saper riflettere sull'importanza delle regole per la convivenza civile in ogni comunità • Conoscere il Regolamento di Istituto, il Regolamento di classe • Sapere cos'è la Costituzione e riconoscerne l'importanza come fonte suprema del diritto	8 h (con valutazione)	1 q
Scienze	• La raccolta differenziata, le sue regole, l'importanza dello smaltimento corretto dei rifiuti e del loro riciclaggio	• Conoscere la raccolta differenziata, le sue regole, il problema dello smaltimento dei rifiuti	6h (con valutazione)	1 q
Tecnologia	• Introduzione agli strumenti digitali di base, anche in ottica DDI	• Conoscere i principali device e il loro utilizzo	2h	1 q
Ed. Motoria	• Educazione alla salute con particolare riferimento all'educazione alimentare	• Educare alla salute con particolare riferimento all'educazione alimentare	2h	1 q
2° QUADRIMESTRE				
Geografia Italiano	• Ordinamento politico ed amministrativo dell'Italia e delle regioni, la storia della bandiera italiana e del simbolo/diritti degli animali o diritto allo studio/razzismo, rispetto delle diversità etniche e culturali	• Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino • Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali • Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini • Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato. • Conoscere i principali diritti della persona con particolare riferimento al diritto allo studio	6 h (con valutazione)	2 q

Lingue straniere	• Le forme di governo nel Regno Unito (con riferimento alla famiglia reale) e in Francia	• Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato. • Conoscere i simboli dello stato • Rispettare il benessere degli animali • Conoscere le principali regole relative ai diversi ambienti di vita e comprenderne i significati	9 h (5+4 con valutazione)	2 q

CLASSE SECONDA				
Disciplina	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità)**	**N. ore**	**Quadr.**
1° QUADRIMESTRE				
Geografia	• Il ruolo dell'UE, la sua organizzazione politica ed economica e la nascita dell'Europa	• Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea • Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE • Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse	6 h (con valutazione)	1 q
Ed. Motoria	• Educazione alla salute con particolare riferimento all'igiene personale e all'educazione alimentare	• Educare alla salute, con particolare riferimento all'igiene personale e all'educazione alimentare	6 h (con valutazione)	1 q
Tecnologia	• L'utilizzo consapevole degli strumenti digitali con particolare riferimento alla netiquette	• Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) • Conoscere le varie tipologie di device • Conoscere i rischi della rete	2 h	1 q
2° QUADRIMESTRE				
Italiano Storia	• Il bullismo e cyberbullismo; il passaggio da suddito a cittadino (Illuminismo e Dichiarazione dei Diritti)	• Conoscere il fenomeno del bullismo e del Cyberbullismo • Saper riflettere sull'importanza del rispetto reciproco e dell'accettazione di ogni forma di differenza • Conoscere la differenza fra suddito e cittadino • Conoscere la differenza fra monarchie assolute, monarchie costituzionali, repubbliche	6 h (con valutazione)	2 q

Tecnologia	• Le produzioni sostenibili e il rispetto per l'ambiente	• Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità • Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale • Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica	5 h (con valutazione)	2 q
Scienze	• Educazione alla salute con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze ("Vivo ma non fumo")	• Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze	4 h (con valutazione)	2 q
Lingue straniere	• Le regole e il testo regolativo, lo sviluppo sostenibile	• Riconoscere l'importanza delle regole e il loro ruolo nella società, e valorizzazione del patrimonio artistico culturale. • Prendere coscienza del concetto di sviluppo sostenibile. • Alimentazione e riciclaggio	6 h (3+3)	2 q

CLASSE TERZA				
Disciplina	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità)**	**N. ore**	**Quadr.**
1° QUDRIMESTRE				
Italiano Storia	• La cultura di contrasto alle mafie, il senso della legalità e lo sviluppo di • un'etica della responsabilità /l'utilizzo consapevole del web (selezione delle fonti)	• Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie. • Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita • Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	6 h (con valutazione)	1 q
Scienze tecnologia	• L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	• Conoscere il significato di sostenibilità e gli • obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	8 h (4+4) con valutazione	1 q

2° QUADRIMESTRE				
Arte e immagine	• La tutela del patrimonio culturale; la questione sociale nell'arte e l'arte di denuncia	• Comprendere come tutelare e valorizzare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico	5 h (con valutazione)	2 q
Storia geografia	• La Costituzione della repubblica, i Diritti umani, gli organismi internazionali, le migrazioni.	• Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. • Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano • Comprendere i processi da cui ha avuto origine la • Costituzione come sistema di valori condivisi	6 h (con valutazione	2 q
Educazione motoria	• L'educazione stradale (con eventuale progetto)	• Conoscere l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.	3 h	2 q
Lingue straniere	• Diritti umani e i loro modelli di riferimento; le organizzazioni umanitarie e intergovernative	• Conoscere la storia e la struttura degli organismi internazionali; conoscere i diritti umani e i loro maggiori interpreti nella storia	6 h (3+3)	2 q
Musica	• Inno nazionale	• Conoscere l'Inno nazionale e la sua storia.	5 (con valutazione)	2 q

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
(Indicazioni Nazionali 2012, DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)

-L'allievo **interagisce** in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

-Usa **la comunicazione orale** per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

-**Ascolta e comprende** testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche

avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
-**Scrive correttamente testi** di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
-**Produce testi multimediali**, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
-**Comprende e usa in** modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
-Adatta opportunamente i **registri** informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
-Riconosce il rapporto tra **varietà linguistiche**/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
-**Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO – CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI (CLO, PLO, PLS, CLS)
Ascolto e parlato *CLO (comprensione lingua orale)* *PLO (produzione lingua orale)*	1) Mantenere l'attenzione e la concentrazione per il tempo necessario alla situazione d'ascolto. 2) Ascoltare e comprendere le istruzioni. 3) Comprendere il significato globale di un messaggio o di un testo ascoltato. 4) Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 5) Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine logico - cronologico. 6) Descrivere persone, ambienti, animali, oggetti con coerenza e proprietà lessicale. 7) Partecipare all'attività didattica, rispettando l'ordine di intervento. 8) Riferire in forma chiara un argomento di studio	**Temi** **-Conoscenza di sé e relazioni** (famiglia, scuola, amici, animali, gioco, sport, mondo virtuale ecc) **-Temi sociali, ambientali ecc.** (diritti umani, diritti dei minori, integrazione, ambiente ecc) **-Testi a carattere interdisciplinare (storia, geografia ecc.)** **Testi letterari** **-testo narrativo** (favola, fiaba, leggenda, mito, novella, racconto e romanzo di paura, umoristico ecc). **-testo poetico** (filastrocca e poesia, epica classica e medievale ecc) **-testo teatrale** **Testi d'uso (**vari, in particolare): -testi per **informare/esporre**: -testi descrittivi (descrizione ogg/sogg) -testi narrativi non letterari -testi espositivi (testi scolastici, disciplinari ecc)

	seguendo uno schema dato e utilizzando le parole fondamentali del lessico specifico.	-testi espositivi/informativi di uso scolastico (riassunto, relazione, commento, parafrasi, tema ecc); -testi espositivi/informativi/ di uso quotidiano (testi giornalistici-intervista, cronaca; voci di enciclopedie e dizionari ecc) **Grammatica esplicita, riflessione sulla lingua, lessico ricettivo e produttivo**: -Fonologia, ortografia, morfologia -Comunicazione, lessico, scrittura (la comunicazione, la lingua e le funzioni linguistiche)
Lettura *CLS (comprensione lingua scritta)*	1) Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia ad alta voce che in modo silenzioso. 2) Iniziare ad usare strategie differenziate a seconda dello scopo: lettura per il piacere di leggere, lettura per comprendere, lettura funzionale. 3) Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, didascalie). 4) Riconoscere tipologie testuali diverse ed individuare elementi caratterizzanti il testo letterario e non. 5) Comprendere le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite nei testi analizzati. 6) Individuare sequenze e coglierne l'idea centrale. 7) Ampliare il lessico di base.	
Scrittura *PLS (produzione lingua scritta)*	1) Scrivere con proprietà ortografica, lessicale e morfosintattica. 2) Produrre testi di tipo narrativo, descrittivo o di esperienza personale a partire da uno schema dato.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*	1) Riconoscere nella frase e analizzare le diverse parti del discorso. 2) Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso 3) Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). 4) Riconoscere e analizzare la frase minima (consolidamento).	

	5) Riconoscere in un testo i principali connettivi . 6) Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi (consolidamento). 7) Saper utilizzare il dizionario della lingua italiana e dei sinonimi e contrari (anche on line).	
ITALIANO – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI (CLO, PLO, PLS, CLS)**
Ascolto e parlato *CLO (comprensione lingua orale)* *PLO (produzione lingua orale)*	1) Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di genere diverso. 2) Ricavare da tali comunicazioni le informazioni più rilevanti. 3) Riconoscere all'ascolto le varie tipologie di testo. 4) Produrre messaggi orali coerenti allo scopo ed alla situazione. 5) Intervenire nell'attività didattica in modo pertinente. 6) Riferire in modo chiaro argomenti di ascolto, lettura e studio utilizzando il lessico specifico.	**Temi** **-Conoscenza di sé e relazioni** (le relazioni: gli amici, i bulli, i genitori ecc) **-Temi sociali** (diritti umani, tolleranza, diritti della donna, salute e alimentazione, ambiente ecc) **- Testi a carattere interdisciplinare (storia, geografia ecc.)** **Testi letterari:** -testo narrativo (racconto e romanzo giallo, fantasy, avventura, autobiografico; lettera, diario, ecc.) -testo poetico -testo teatrale **Testi d'uso (**vari, in particolare): -testi per esprimere **sentimenti** o **valutazioni**: -testi espressivo-emotivi: lettera personale, diario, sms. -testi per le comunicazioni formali: lettera formale, e-mail, questionario, curriculum vitae, verbale ecc. -testi per **prescrivere comportamenti** o per **convincere**: -testi regolativi o prescrittivi (istruzioni d'uso, ricette, regole, segnali, comandi e divieti, testi giuridici ecc) -testi persuasivi (pubblicità ecc) **Grammatica esplicita, riflessione sulla lingua, lessico ricettivo e produttivo**: -Sintassi frase semplice
Lettura *CLS (comprensione lingua scritta)*	1) Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo varie tipologie testuali. 2) Rafforzare la lettura silenziosa. 3) Ampliare il lessico. 4) Utilizzare strategie differenziate di lettura. 5) Riconoscere tipologie testuali diverse ed individuare elementi caratterizzanti il testo. 6) Comprendere le informazioni esplicite e alcune implicite nei testi analizzati anche per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. 7) Individuare le varie tipologie di sequenze in un	

	testo.	-Ripresa elementi morfologia (verbo- forma e genere, preposizioni, pronomi e particelle pronominali, pronomi relativi ecc) -Comunicazione, lessico e scrittura (lessico, forma e significato delle parole, la lingua italiana)
Scrittura *PLS (produzione lingua scritta)*	1) Scrivere con proprietà ortografica, lessicale e morfosintattica. 2) Riassumere testi narrativi. 3) Produrre testi di tipo narrativo, espositivo e di esperienza e riflessione personale a partire da uno schema dato.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*	1) Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso. 2) Riconoscere e analizzare gli elementi logici della frase. 3) Riconoscere e utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole anche in relazione al loro significato 4) Saper utilizzare il dizionario della lingua italiana e dei sinonimi e contrari (anche on line).	

ITALIANO – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI (CLO, PLO, PLS, CLS)**
Ascolto e parlato *CLO (comprensione lingua orale)* *PLO (produzione lingua orale)*	1) Ascoltare e comprendere nella loro globalità testi: espositivi, informativi, argomentativi. 2) Riconoscere le informazioni fondamentali di un messaggio orale, anche trasmesso dai media. 3) Produrre messaggi orali coerenti allo scopo e alla situazione. 4) Adeguare la comunicazione all'interlocutore ed alla situazione. 5) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide. 6) Riferire un argomento di studio in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale,	**Temi** **-Conoscenza di sé e relazioni** (adolescenza) **-Temi sociali** (Diritti umani, pace, Genocidi, Mondialità, La rete, Legalità, Ambiente ecc) **- Testi a carattere interdisciplinare (storia, geografia ecc.)** **Testi letterari:** -testo narrativo (novella, racconto e romanzo storico, di formazione, fantasy, fantascienza) -testo poetico -testo teatrale **Testi d'uso (**vari, in particolare): -testi per **prescrivere comportamenti** o per **convincere**: -testi argomentativi **Grammatica esplicita, riflessione sulla lingua, lessico ricettivo e produttivo**: -Sintassi frase complessa -Ripresa elementi morfologia (analisi grammaticale) e sintassi frase semplice (analisi logica)

	anche multimediale, di supporto.	-Comunicazione, lessico, scrittura (testo e tipi di testo, la lingua italiana)
Lettura *CLS (comprensione lingua scritta)*	1) Leggere ad alta voce in modo scorrevole, espressivo ed efficace varie tipologie testuali. 2) Leggere in modalità silenziosa applicando in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. 3) Sviluppare la capacità di trarre inferenze dai testi letti ed individuare la gerarchia degli scopi. 4) Ampliare il lessico in modo funzionale ai diversi ambiti comunicativi. 5) Comprendere la tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe.	
Scrittura *PLS (produzione lingua scritta)*	1) Scrivere con proprietà ortografica, lessicale e morfosintattica. 2) Progettare e produrre in modo autonomo testi di tipo narrativo, di esperienza e riflessione personale, informativi e argomentativi. 3) Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*	1) Analizzare e applicare le strutture morfosintattiche della lingua anche in relazione alla struttura del periodo 2) Riconoscere e utilizzare i connettivi logici. 3) Riconoscere e utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole anche in relazione al loro significato 4) Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso della lingua 5) Saper utilizzare il	

	dizionario della lingua italiana e dei sinonimi e contrari (anche on line).	

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
(Indicazioni Nazionali DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali; DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)	CONTENUTI DISCIPLINARI
Uso delle fonti	**-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche** e negli archivi. **-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)** per produrre conoscenze su temi definiti.	Introduzione metodologica (fonti, periodizzazione storica, carte storiche ecc.) Elementi di civiltà classica Alto Medioevo (periodizzazione, protagonisti e società, luoghi ed eventi principali)
Organizzazione delle informazioni	**-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.** **-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate**. **-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.**	Basso Medioevo (periodizzazione, protagonisti e società, luoghi ed eventi principali) Dal Medioevo all'Età Moderna

	-Formulare e verificare **ipotesi** sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
Strumenti concettuali	**-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali**. **-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.** **-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.**	
Produzione scritta e orale	**-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse**, manualistiche e non, cartacee e digitali **-Argomentare su conoscenze** e concetti appresi **usando il linguaggio specifico** della disciplina.	

STORIA – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (Indicazioni Nazionali; DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità) (Indicazioni Nazionali; DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)	Ripresa metodologica (fonti, periodizzazione storica, carte storiche...) Età moderna: – scoperte geografiche, riforme religiose e conflitti (periodizzazione, protagonisti e società, luoghi ed eventi principali). – gli Stati nazionali, i modelli politici e le grandi Rivoluzioni (periodizzazione, protagonisti e società, luoghi ed eventi principali) Dall'Età moderna all'Età
Uso delle fonti	**-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche** e negli archivi. **-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.**	
Organizzazione delle informazioni	**-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e**	

	risorse digitali. **-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate**. **-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea,** mondiale. **-**Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	contemporanea
Strumenti concettuali	**-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e** mondiali. **-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.** **-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.**	
Produzione scritta e orale	**-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali** **-Argomentare su conoscenze** e concetti appresi **usando il linguaggio specifico** della disciplina.	

STORIA – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (Indicazioni Nazionali; DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Uso delle fonti	**-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.** **-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre**	Ripresa metodologica (fonti, periodizzazione storica, carte storiche...) L'età contemporanea: f. XIX secolo (periodizzazione, protagonisti e società, luoghi ed eventi principali) g. XX secolo (periodizzazione,

	conoscenze su temi definiti.	protagonisti e società, luoghi ed eventi principali) Verso la storia dei nostri giorni (temi e problemi, protagonisti e società, luoghi ed eventi)
Organizzazione delle informazioni	**-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.** **-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.** **-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.** **-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.**	
Strumenti concettuali	**-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.** **-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.** **-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.**	
Produzione scritta e orale	**-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali** **-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina**	

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli

elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche .

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (Indicazioni Nazionali; DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Orientamento	**-Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.** **-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.**	Introduzione metodologica Gli strumenti della geografia) Geografia generale h. Fisica (paesaggi e ambienti, geografia fisica dell'Italia) i. Antropica (popolazione, città e reti in Italia) j. Economica (settori economici in Italia) Geografia regionale Le regioni italiane
Linguaggio della geo-graficità	**-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche** (da quella topografica al planisfero), **utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia**. **-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere** e comunicare **fatti e fenomeni territoriali.**	
Paesaggio	**-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani,** europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. **-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio** come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	

Regione e sistema territoriale	**-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia,** all'Europa e agli altri continenti. **-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale**, europea e mondiale. **-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali** dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (Indicazioni Nazionali DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Orientamento	**-Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi**. **-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.**	Ripresa metodologica Gli strumenti della geografia Geografia generale k. Fisica (paesaggi e ambienti, geografia fisica dell'Europa) l. Antropica (popolazione, città e reti in Europa) m. Economica (settori economici in Europa)
Linguaggio della geo-graficità	**-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche** (da quella topografica al planisfero), **utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia**. **-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia**	Geografia regionale Gli Stati d'Europa

	computerizzata) per comprendere e comunicare **fatti e fenomeni territoriali.**	
Paesaggio	**-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei** e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. **-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio** come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
Regione e sistema territoriale	**-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa** e agli altri continenti. **-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea** e mondiale. **-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei** e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (Indicazioni Nazionali DPR n89 20 marzo 2009; CM n31 18 aprile 2012)	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Orientamento	-Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche	Ripresa metodologica Gli strumenti della geografia Geografia generale n. Fisica (paesaggi e ambienti, geografia fisica dei continenti extraeuropei)

	attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	o. Antropica (popolazione, città e reti nei continenti extraeuropei) p. Economica (settori economici nei continenti extraeuropei) Geografia regionale Gli Stati extraeuropei
Linguaggio della geo-graficità	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Paesaggio	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
Regione e sistema territoriale	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- *L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
- *Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali.*
- *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*
- *Legge semplici testi informativi.*
- *Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.*
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- *Autovaluta le competenze acquisite.*

INGLESE – CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze / Abilità	CONTENUTI DISCIPLINARI
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Funzioni Comunicative Comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, read…) Capire informazioni di varie persone che si salutano, si presentano, forniscono informazioni personali, descrivono la casa o il luogo dove vivono. Comprendere chi parla di ciò che possiede o esprime interessi specifici. Salutare Presentare qualcuno, presentarsi. Chiedere e dire l'ora, la data, ricorrenze . Descrivere la propria famiglia Descrivere la propria casa, la stanza preferita Esprimere gusti e preferenze Parlare della giornata scolastica preferita / ideale Descrivere la propria giornata, quella di un amico, di un familiare
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.	

LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Esprimere interessi e /o capacità nello sport Capire un testo che fornisce informazioni su aspetti legati allo sport, musica , la scuola, la casa, il paese di cui si studia la lingua. Capire un testo su aspetti di culturali e geografici del Regno Unito. Scrivere un profilo di un familiare, un amico, un personaggio che si ammira. Scrivere una breve mail dando informazioni personali. Scrivere messaggi sullo sport praticato, sulla giornata scolastica, sulla routine personale,su abitudini di vita di un amico e di un familiare
SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere brevi messaggi adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico e di sintassi elementari in modo appropriato.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Avviarsi a riconoscere come si apprende.	Il lessico e le strutture proposte sono quelle necessarie per raggiungere gli obiettivi di apprendimento.

INGLESE – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscenze / Abilità	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
ASCOLTO **(comprensione orale)**	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Funzioni Comunicative Interagire nella conversazione dando informazioni specifiche, accettando, rifiutando un invito,organizzando un incontro Chiedere e parlare di azioni passate. Descrivere fatti ed esperienze personali. Raccontare la biografia di un personaggio famoso o di qualcuno che si ammira. Capire le informazioni in testi di vario genere (autentico / semi autentico, pagina web,

PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione	
LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie.	
. **SCRITTURA (produzione scritta)**	• Raccontare per iscritto semplici esperienze personali. • Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e allo scopo.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici regolarità nella forma dei testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

INGLESE – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscenze / Abilità	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale	Funzioni Comunicative • Cogliere informazioni relative a situazioni che si riferiscono ad avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni. Testi: • descrittivo, espositivo,narrativo, informativo

	di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	• Funzioni Comunicative • Interagire nella conversazione facendo confronti, proposte, previsioni • Descrivere persone, fatti ed esperienze personali. • Raccontare eventi passati e /o appena accaduti. • Chiedere e dare indicazioni stradali • Capire le informazioni in testi di vario genere (autentico / semi autentico, pagina web, lettere, opuscoli, articoli di giornale) • Civiltà : argomenti di attualità quali l'ambiente, l'educazione alimentare, le dipendenze, i diritti umani … collegati agli argomenti interdisciplinari concordati dai vari consigli di classe . • Scrivere appunti su un evento, un'esperienza • Scrivere una mail / una lettera personale dando informazioni su un evento/una esperienza passata e esprimendo in modo semplice una progettualità futura.
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee/informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi e trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi/ contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	

	• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni di difficoltà graduata.	
SCRITTURA (produzione scritta)	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	

LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- *L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
- *Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali.*
- *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*
- *Legge semplici testi informativi.*
- *Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.*
- *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*
- *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
- *Autovaluta le competenze acquisite.*

FRANCESE – CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze / Abilità	CONTENUTI DISCIPLINARI
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata	Funzioni Comunicative

	una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe. • Capire informazioni di varie persone che si salutano, si presentano, forniscono informazioni personali, descrivono la casa o il luogo dove vivono. • Comprendere chi parla di ciò che possiede o esprime interessi specifici. • Salutare • Presentare qualcuno, presentarsi. • Chiedere e dire l'ora, la data, ricorrenze . • Descrivere la propria famiglia • Descrivere la propria casa, la stanza preferita • Esprimere gusti e preferenze • Parlare della giornata scolastica preferita / ideale • Descrivere la propria giornata, quella di un amico, di un familiare • Esprimere interessi e /o capacità nello sport • Capire un testo che fornisce informazioni su aspetti legati allo sport, musica , la scuola, la casa, il paese di cui si studia la lingua. • Capire un testo su aspetti di culturali e geografici della Francia. • Scrivere un profilo di un familiare, un amico, un personaggio che si ammira. • Scrivere una breve mail dando informazioni personali. • Scrivere messaggi sullo sport praticato, sulla giornata scolastica, sulla routine personale,su abitudini di vita di un amico e di un familiare
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.	
LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	
SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere brevi messaggi adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico e di sintassi elementari in modo appropriato.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Avviarsi a riconoscere come si apprende	Il lessico e le strutture proposte sono quelle necessarie per raggiungere gli obiettivi di apprendimento.

FRANCESE – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscenze / Abilità	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
ASCOLTO **(comprensione orale)**	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Funzioni Comunicative • Cogliere informazioni relative a progetti e accordi. • Accettare, rifiutare un invito. • Capire informazioni relative ad un evento famoso, la vita di personaggi celebri. • Comprendere chi fornisce informazioni / spiegazioni su orari di eventi, mezzi di trasporto, date, numeri telefonici… • Cogliere informazioni relative ad eventi passati, programmati • Interagire nella conversazione dando informazioni specifiche, accettando, rifiutando un invito,organizzando un

PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione	
LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie.	
. **SCRITTURA (produzione scritta)**	• Raccontare per iscritto semplici esperienze personali. • Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e allo scopo.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici regolarità nella forma dei testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Il lessico e le strutture proposte sono quelle necessarie per raggiungere gli obiettivi di apprendimento

FRANCESE – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscenze / Abilità	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi	Funzioni Comunicative Cogliere informazioni relative a situazioni che si riferiscono ad avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni. Testi:

	televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a • contenuti di studio di altre • discipline.	descrittivo, informativo Funzioni Comunicative Interagire nella conversazione facendo confronti, proposte, previsioni Descrivere persone, fatti ed esperienze personali. Raccontare eventi passati e /o appena accaduti. Chiedere e dare indicazioni stradali Capire le informazioni in testi di vario genere (autentico / semi autentico, pagina web, lettere, opuscoli, articoli di giornale) Civiltà : argomenti di attualità quali l'ambiente, l'educazione alimentare, le dipendenze, collegati agli argomenti interdisciplinari concordati dai vari consigli di classe Scrivere appunti su un evento, un'esperienza Scrivere una mail / una lettera personale dando informazioni su un evento/una esperienza passata e esprimendo in modo semplice una progettualità futura
PARLATO **(produzione e interazione orale)**	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee/informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	
LETTURA **(comprensione scritta)**	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi e trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi/ contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	
SCRITTURA **(produzione scritta)**	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi	

	resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Il lessico e le strutture proposte sono quelle necessarie per raggiungere gli obiettivi di apprendimento

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA – CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Numeri	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	I numeri naturali e le quattro operazioni
Numeri	• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Esprimere misure utizzando anche potenze in base 10 e cifre siginficative.	Le potenze e le loro proprietà

	• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione	
Numeri	• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	La divisibilità
Spazio e figure	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Gli enti geometrici fondamentali; l'angolo
Spazio e figure	• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	I poligoni

	• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
Dati e previsioni	• Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	Rappresentazione dei dati

MATEMATICA – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Numeri	• Conoscere il concetto di frazione e rappresentarle utilizzando anche dei modelli. • Imparare a trasformare una frazione in una equivalente. • Confrontare frazioni e saper riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1. • Calcolare la frazione di un numero.	Le frazioni
Numeri	• Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni. • Saper calcolare la potenza di una frazione. • Risolvere problemi con le frazioni.	Operazioni con le frazioni
Numeri	• Esprimere una relazione di proporzionalità come un'uguaglianza tra rapporti o frazioni. • In una proporzione, saper calcolare un elemento incognito.	Proporzioni
Numeri	• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole dei	Percentuali, frazioni e numeri decimali

	vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una data quantità come una moltiplicazione per un numero decimale. • Risolvere problemi con le percentuali.	
Dati e relazioni	• Saper leggere, interpretare e rappresentare graficamente un insieme di dati, valutando il concetto di frequenza. • Saper calcolare la media aritmetica di un insieme di dati numerici, individuandone il significato. • Individuare moda e mediana di un insieme di dati e riconoscerli come indici di posizione. • Imparare a calcolare la probabilità di un evento, anche esprimendola come percentuale o frazione.	Statistica e probabilità
Spazio e figure	• Determinare l'area delle più semplici figure utilizzando le formule, dopo averne compreso il significato, e valutare la correttezza e l'attendibilità del risultato ottenuto. • Determinare l'area di figure non regolari scomponendole in figure elementari. • Saper stimare per eccesso o per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	Le aree
Spazio e figure	• Conoscere il teorema di	Il teorema di Pitagora

	Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	
Spazio e figure	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	La similitudine

MATEMATICA – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Numeri	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Descrivere con un’espressione numerica	I numeri relativi

	la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
Relazioni e funzioni	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=\frac{a}{x}$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	La proporzionalità diretta e inversa; le funzioni
Spazio e figure	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Circonferenza e cerchio

	• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	
Spazio e figure	• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Simmetrie e traslazioni
Spazio e figure	• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Elementi di statistica
Dati e previsioni	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a	Elementi di probabilità

	disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	
Dati e previsioni	• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE – CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze - Abilità	CONTENUTI DISCIPLINARI
Fisica e Chimica	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, stati della materia, temperatura	Gli Stati di aggregazione della materia

	ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione fisica della materia • Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazione ed evaporazione dell'acqua e fusione del ghiaccio, riscaldamento, fusione e solidificazione di altri materiali	
Fisica e Chimica	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: raggiungimento dell'equilibrio termico, calore latente, dilatazione termica	Il Calore e la Temperatura
Fisica e Chimica	• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Le Soluzioni

	• Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli eterogenei, tensione superficiale dell'acqua	
Biologia	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	La Vita: Il Ciclo Vitale
Biologia	• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie	I 5 Regni dei Viventi
Biologia	• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetale o animali (mucosa boccale) al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.	La Cellula

Biologia	• Comprendere il senso delle grandi classificazioni • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di un fiore per coglierne la struttura (petali, stami, pistillo), raccolta e classificazione di foglie rispetto a forma, margine, nervature, picciolo.	Le Piante

SCIENZE – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Biologia	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; • Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione di strutture	L'Apparato Locomotore

	scheletriche omologhe ed analoghe in diversi animali, osservazione della diversa mobilità delle articolazioni del nostro corpo, misura dello spessore di un muscolo in contrazione e rilassato.	
Biologia	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; • Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione della dentatura di diversi animali con differente alimentazione, redazione e analisi di un diario alimentare personale, calcolo del proprio fabbisogno energetico, esperimento di produzione del formaggio	L'Apparato Digerente e la Nutrizione
Biologia	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare) • Sviluppare la cura e il controllo della propria	L'Apparato respiratorio

	salute: evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo • Realizzare esperienze quali ad esempio: simulazione dell'atto respiratorio con materiali poveri(es: palloncini, cannucce, membrane)	
Biologia	• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; • Realizzare esperienze quali ad esempio: lettura dei risultati di un proprio esame del sangue, modellizzazione del funzionamento del cuore.	L'Apparato Cardiovascolare

SCIENZE – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Fisica e Chimica	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, peso specifico, forze, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di diagrammi spazio tempo, utilizzo di molla o dinamometro, relazioni di proporzionalità diretta.	Le Forze e il movimento

Biologia	• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi col modello cellulare del neurone e delle cellule nervose specializzate. • Acquisire corrette informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Il sistema nervoso e gli organi di senso.
Biologia	• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	La riproduzione, lo sviluppo e la trasmissione dei caratteri ereditari.
Biologia	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	L'evoluzione dei viventi e il concetto di specie.
Astronomia e Scienze della Terra	• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce (sedimentarie, magmatiche, metamorfiche) ed accennare ai processi geologici da cui hanno avuto origine.	Le struttura della terra: rocce, terremoti e vulcani.

	• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	
Astronomia e Scienze della Terra	• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.	L'universo intorno a noi e il sistema solare.

TECNOLOGIA

Finalità educative

Lo studio della tecnologia favorisce l'attitudine a porre e trattare problemi attivando abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. La cultura tecnica deve far maturare una pratica tecnologica etica e responsabile attenta alla condizione umana nella sua complessità.

La tecnologia si occupa delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente; è compito di questa materia quello di stimolare forme di pensiero volte l'uso responsabile e intelligente delle risorse.

Lo sguardo tecnologico su oggetti, sistemi e processi di produzione deve essere finalizzato anche a sviluppare la sensibilità al rapporto tra interesse individuale e collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

Lo studio della tecnologia è teso a svolgere anche un ruolo attivo nell'orientamento degli alunni, attraverso l'approfondimento di alcuni settori significativi dell'agire umano e promuovendo la consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse.

Nei confronti delle moderne tecnologie delle tecnologie digitali e dell'informazione e comunicazione è necessario sviluppare, oltre alla padronanza degli strumenti spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(D.M. 254/2012)

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche piane. *Conoscenze:* • *conoscere l'uso degli strumenti del disegno;* • *conoscere le convenzioni grafiche dei vai tipi di linee e ai caratteri di scrittura;* • *conoscere il Sistema internazionale delle unità di misura.* *Abilità:* • *saper eseguire una sequenza di istruzioni;* • *saper tracciare linee di diverso spessore utilizzando mine di diversa durezza;* • *saper utilizzare correttamente le squadre in modo combinato e il compasso;* • *utilizzare correttamente alcuni strumenti di misura;* • *saper riprodurre semplici disegni geometrici su varie griglie;* • *saper effettuare l'ingrandimento e la riduzione in scala di semplici figure.*	Uso degli strumenti del disegno.
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche piane.	Le costruzioni geometriche.

	Conoscenze: • *conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.* *Abilità:* • *risolvere semplici problemi di tracciatura relativi a: perpendicolari e parallele; angoli e triangoli; poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza circoscritta (divisione della circonferenza in parti uguali);* • *saper riprodurre graficamente disegno geometrici complessi su fogli bianchi.*	
	Leggere e interpretare disegni ricavandone informazioni. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di elementi geometrici decorativi. *Conoscenze:* • *conoscere la simmetria;* • *conoscere il disegno modulare.* *Abilità:* • *eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando figure con più assi di simmetria e comporre motivi decorativi utilizzando moduli geometrici elementari.*	Le basi della grafica
Prevedere, immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Risorse della Terra

	Conoscenze: • *conoscere i concetti di risorse, materie prime, materiali;* • *conoscere il ciclo di vita degli oggetti;* • *conoscere il concetto di sostenibilità;* • *conoscere i settori produttivi dell'economia.* *Abilità:* • *saper classificare le risorse in esauribili e rinnovabili;* • *saper valutare i rischi connessi ad un modello di sviluppo improprio.*	
Vedere, osservare e sperimentare	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche , chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali. *Conoscenze:* • *conoscere le principali proprietà dei materiali.* *Abilità:* • *classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.*	Tecnologia dei materiali Le proprietà dei materiali: • proprietà fisiche; • proprietà meccaniche; • proprietà tecnologiche.
Prevedere, immaginare e progettare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progettare elaborati usando Internet per per reperire e selezionare le informazioni utili. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando	Tecnologia dei materiali Materiali di uso comune.

	materiali di uso quotidiano. *Conoscenze:* • *conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini del lessico specifico;* • *conoscere le principali proprietà di alcuni materiali in relazione ai loro principali impieghi e processi di trasformazione;* • *conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse per la produzione di alcuni materiali.* • *Conoscere i problemi di carattere ambientala derivanti dalla produzione e trasformazione di alcuni materiali.* *Abilità:* • *riconoscere nell'ambiente che lo circonda i materiali con cui sono realizzati gli oggetti;* • *essere in grado di prevedere le possibili conseguenze della scelta di determinati materiali e di processi produttivi (ambientali, sociali, ecc.) e saper ipotizzare delle alternative.* • *progettare semplici oggetti.*	
Intervenire, trasformare e produrre	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da	Attività di laboratorio: produzione di semplici oggetti sperimentando proprietà e caratteristiche dei materiali.

	esigenze e bisogni concreti. *Abilità:* • *realizzare semplici prodotti utilizzando diversi materiali (anche di recupero).*	

TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. *Conoscenze:* • *Conoscere il metodo per sviluppare un solido su una superficie piana*	Lo sviluppo dei solidi
Intervenire, trasformare e produrre	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. *Abilità:* • *disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici;* • *costruire i principali solidi geometrici.*	
Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. *Conoscenze:* • *conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.*	Le proiezioni ortogonali
Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici su ambienti e oggetti costruiti. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. *Abilità:* • *disegnare i principali solidi geometrici in proiezioni ortogonali partendo dall'osservazione di un modello dal vero o dalla lettura di un disegno.*	

Prevedere, immaginare e progettare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. *Abilità:* • *eseguire misurazioni di oggetti o ambienti, utilizzando diversi strumenti di misura.*	
Intervenire, trasformare e produrre	Rilevare e disegnare ambienti costruiti anche avvalendosi di specifici software. *Abilità:* • *eseguire il rilievo di oggetti o ambienti e la relativa restituzione grafica rispettandone le convenzioni.*	
Prevedere, immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. *Conoscenze:* • *conoscere i temimi del linguaggio specifico.* • *conoscere le caratteristiche dei terreni e i principali metodi di sistemazione e lavorazione;* • *conoscere alcuni processi di produzione di prodotti agroalimentari;* • *conoscere i problemi ambientali legati alle lavorazioni agrarie.* *Abilità:* • *individuare nel paesaggio i segni dell'agricoltura;* • *ricavare dalla lettura dell'etichetta di un prodotto agroalimentare la sua filiera.*	Le tecnologie agrarie.
Prevedere, immaginare e progettare	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. *Conoscenze:* • *conoscere la funzione*	Cenni di educazione alimentare.

	degli alimenti e le caratteristiche nutrizionali dei prodotti alimentari; • *conoscere le caratteristiche di un'alimentazione equilibrata.* *Abilità:* • *saper ipotizzare un esempio di dieta corretta;*	
Intervenire, trasformare e produrre	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. *Abilità: saper eseguire le fasi necessarie alla preparazione di un alimento.*	
Prevedere, immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. *Conoscenze:* • *conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture;* • *conoscere le diverse tipologie di costruzioni abitative;* • *conoscere l'articolazione/organizzazione della città.* *Abilità:* • *individuare nell'ambiente costruito che lo circonda i materiali e le strutture di un edificio;* • *individuare nell'ambiente urbano le diversa zone della città e le loro funzioni prevalenti.*	Abitazione e città.

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Vedere, osservare, sperimentare	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici	L'assonometria: • tipi di assonometria;

	ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. *Conoscenze:* • *conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche.*	• rappresentazione di poliedri e solidi di rotazione; • rappresentazione di gruppi di solidi • rappresentazione di oggetti.
Intervenire trasformare e produrre	Rilevare e disegnare ambienti costruiti anche avvalendosi di specifici software. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. *Abilità:* • *riconoscere i diversi tipi di assonometria;* • *essere in grado di scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto;* • *rappresenta solidi geometrici e semplici oggetti utilizzando il metodo dell'assonometria.*	
Vedere, osservare, sperimentare	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. *Abilità: essere in grado di organizzare il proprio lavoro anche usufruendo di applicazioni informatiche (programmi di scrittura, grafici e di presentazione).*	Energia Le fonti di energia: • forme e fonti di energia; • fonti di energia rinnovabili ed esauribili.
Prevedere immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Progettare usando internet come supporto per reperire e saper selezionare le informazioni utili. *Conoscenze:*	

	• *conoscere i temimi specifici;* • *conoscere le fonti di energia esauribili e rinnovabili e le tecnologie per il loro impiego;* • *conoscere i problemi ambientali legati allo sfruttamento di diverse fonti energetiche e le conseguenze geopolitiche della loro presenza in alcuni luoghi della Terra.* *Abilità:* • *saper classificare le risorse in esauribili e rinnovabili* • *saper analizzare il rapporto tra fonti energetiche ambiente e sviluppo.*	
Intervenire trasformare e produrre	Accostarsi alle nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità *Abilità:* • *elaborare testi e immagini, produrre schemi e mappe concettuali, produrre presentazioni utilizzando specifici software.*	

Vedere, osservare, sperimentare	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. *Conoscenze:* • *conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici ed alcune semplici applicazioni;*	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. *Conoscenze:* • *conoscere il concetto di automazione;* • *il coding;* • *conoscere semplici elementi*	Elettrotecnica e/o elettronica.

	• *conoscere le principali grandezze elettriche;* *Abilità:* • *conoscere e classificare materiali in relazione alla conducibilità elettrica;* • *effettuare semplici esperimenti su fenomeni elettrici.*	*di programmazione*	
Prevedere immaginare e progettare	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. *Abilità:* • *progettare e disegnare semplici circuiti;*	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. *Abilità:* • *realizzare semplici algoritmi da tradurre in programmi eseguibili su di un computer.*	
Intervenire trasformare e produrre	Smontare e rimontare oggetti o semplici apparecchiature elettroniche e altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. *Abilità:* • *realizzare semplici circuiti;* • *realizzare semplici dispositivi elettrici utilizzando*	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. *Abilità:* • *programmare un robot.*	

	materiale facilmente reperibile. • *programmare un robot.*		

INDICAZIONI METODOLOGICHE GENERALI

L'approfondimento dei contenuti prenderà avvio da temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi per sviluppare padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni (bisogno, problema, processo, prodotto, impatto, controllo), con lo scopo di promuovere conoscenze e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse.
Lo sviluppo dell'osservazione di oggetti e sistemi e l'analisi della complessità propria del processo di produzione permette di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali e immateriali utilizzate, alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, agli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio, ai problemi
di dismissione e di smaltimento, al rispetto di vincoli e limitazioni derivanti da ragioni economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.
Particolare attenzione verrà dedicata al linguaggio grafico ed in particolare all'acquisizione delle regole di base del disegno geometrico, alla loro pratica applicazione ed al rispetto delle convenzioni grafiche.
Compatibilmente con le strumentazioni disponibili, nello svolgimento delle attività si farà riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, alle tecnologie digitali e della robotica
Verranno attivate occasioni di lavoro in gruppo con metodologie di collaborazione e cooperazione, laboratoriali e promosse attività di interazione con le realtà del territorio.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

(Questo traguardo è richiamato in modo trasversale in tutti gli altri).

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA E SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Esprimersi e comunicare	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sperimentare e scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.	Realizzare messaggi visivi ricercando soluzioni creative e personali utilizzando consapevolmente una o più tecniche. INTERPRETO E RIELABORO Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore). CLASSE I Produrre elaborati usando i codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio). CLASSE II Usare le tecniche e le regole della rappresentazione per realizzare elaborati seguendo regole operative e comunicative. OSSERVO e RIPRODUCO, UTILIZZO TECNICHE, MATERIALI e STRUMENTI Progettare e produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa. PROGETTO E COMUNICO
	Utilizzare diverse tecniche	Utilizzare le diverse tecniche per osservare e descrivere gli

Osservare e leggere immagini	osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando il metodo Bersi: COSA/COME/PERCHÉ. Riconoscere le principali funzioni comunicative dell'immagine.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica in SCULTURA, PITTURA, ARCHITETTURA. ORGANIZZARE LE CONOSCENZE in MAPPE CONCETTUALI. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti nel territorio. CONOSCERE con APRROCCIO DIRETTO l' OPERA D'ARTE Leggere un'opera d'arte e saperla collocare nei rispettivi contesti geo-storici e culturali. Conoscere ed apprezzare i Beni Artistici del territorio inteso come testimonianza della nostra cultura. Avviare al concetto di TUTELA del PATRIMONIO.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche	Realizzare messaggi visivi ricercando soluzioni creative e personali utilizzando

Esprimersi e comunicare	dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	consapevolmente una o più tecniche. INTERPRETO E RIELABORO Produrre elaborati scegliendo e integrando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore, volume, spazio. ..) Usare le tecniche e le regole della rappresentazione per realizzare elaborati seguendo regole operative e comunicative. OSSERVO e RIPRODUCO, UTILIZZO TECNICHE, MATERIALI e STRUMENTI Progettare e produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa. PROGETTO E COMUNICO
Osservare e leggere immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare le diverse tecniche per osservare e descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando il metodo Bersi: COSA/COME/PERCHE', saper cogliere il messaggio, conoscere la genesi di alcune opere simbolo del novecento, dell'arte contemporanea. Riconoscere le funzioni comunicative dell'immagine.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna e contemporanea in SCULTURA, PITTURA, ARCHITETTURA, ARTI APPLICATE, DESIGNER... ORGANIZZARE LE CONOSCENZE in MAPPE CONCETTUALI. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte moderna e contemporanea con riferimenti ai beni artistici presenti nel territorio. CONOSCERE con APRROCCIO DIRETTO l' OPERA D'ARTE Leggere un'opera d'arte e saperla collocare nei rispettivi contesti geo-storici e culturali. Conoscere i Beni Artistici del territorio inteso come testimonianza della propria cultura, consolidare il concetto di TUTELA del PATRIMONIO.

MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Competenze in Chiave Europea

- **Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie** per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli **elementi base del linguaggio musicale** anche rispetto al contesto storico e culturale
- Utilizza **tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico** per creare.
- **Analizza** testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
- Legge, interpreta ed **esprime apprezzamenti e valutazioni** su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da **codici multimediali**, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

MUSICA – CLASSE PRIMA E SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Produzione Musicale	**Classe prima e seconda** **Conoscenze** 1. Percorsi di composizione musicale visiva, sistemi di notazione convenzionali. **Abilità** 1. Improvvisare o leggere sequenze ritmiche. 2. Usare semplici materiali sonori (strumenti didattici del laboratorio) leggendo la notazione musicale. 3) Utilizzare gesti-suono (*body percussion*) ai fini dello sviluppo della percezione ritmica, coordinazione senso-motoria e corrispondenza suono-gesto.	**Classe prima** 1. (Base) Riconoscere la relazione dal suono al segno e viceversa, in base alle componenti costitutive del suono: altezza, durata, intensità, timbro; con trascrizione di semplici notazioni musicali. 2.(Medio-Avanzato) Leggere e scrivere in partitura sul pentagramma, con il codice tradizionale, utilizzando le componenti costitutive del suono: intensità, durata, altezza e timbro. 3. Pratica di giochi ritmici con gesti suono e oggetti; giochi di movimento ispirati ai metodi classici (Dalcroze, Orff…) **Classe seconda** *1*. (Base)Trascrivere il rapporto dal suono al segno e viceversa, in base alle componenti costitutive del suono. 2.(Medio-Avanzato) Usare correttamente la notazione musicale tradizionale, comporre sequenze sonore in base ai criteri organizzativi dettati dal sistema compositivo tonale. 3) Pratica di giochi ritmici con gesti suono e oggetti; giochi di movimento ispirati ai metodi classici (Dalcroze, Orff.)
Pratica vocale e strumentale	**Classe prima e seconda** **Conoscenze** 1. Relazione tra i linguaggi. 2. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale. 3. Tecniche di base del canto e degli strumenti musicali didattici. **abilità** 1. Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura brani corali ad una o più voci. 2. Possedere le elementari	**Classe prima** *1. (Base) Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche e melodiche e prime tecniche sullo strumento in dotazione.* 2.(Medio-Avanzato) Saper eseguire, sequenze ritmiche leggendo la partitura. 3. Sapersi sincronizzare sul tempo musicale con una lettura fono-gestuale. 4. Eseguire correttamente la propria parte in brani di musica d'insieme utilizzando la propria voce e lo strumento in dotazione.

	tecniche di uno strumento musicale ed eseguire semplici brani, sia ad orecchio sia decifrando una notazione.	**Classe seconda** *1. (Base) Conoscere le posizioni di base sullo strumento in dotazione.* 2 (Medio-Avanzato). Conoscere le tecniche esecutive sullo strumento in dotazione. 3. Eseguire semplici brani melodici decifrando una partitura. 4. Eseguire correttamente la propria parte in brani di musica d'insieme. 5. Sapersi sincronizzare sul tempo musicale con una lettura fono-gestuale.
Ascolto interpretazione e analisi	**Classe prima e seconda** **Conoscenze** 1. Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. 2. Famiglie strumentali. **Abilità** 1. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte fra vari repertori fra generi forme e stili storicamente rilevanti.	**Classe prima** *1. (Base) Saper attuare semplici regole di concentrazione durante l'ascolto musicale.* 2. (Medio-Avanzato) Cogliere il significato della musica intesa come forma di linguaggio-comunicazione in base al contesto di produzione e d'uso. Periodo storico di riferimento: Il Medioevo. 3. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali tradizionali in famiglie e sezioni. **Classe seconda** 1. Cogliere il significato della musica intesa come forma di linguaggio-comunicazione in base al contesto di produzione e d'uso. Periodo storico di riferimento: Rinascimento e Barocco 2. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali attraverso il loro timbro, evidenziandone le caratteristiche espressive e le tecniche di utilizzo.

MUSICA – CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
Produzione Musicale	**Conoscenze** 1. Elaborazione di partiture musicali. **Abilità** 1. Arrangiare musiche preesistenti, modificandone	*1. (Base) Leggere e trascrivere in partitura seguendo il codice musicale tradizionale.* 2.(Medio-Avanzato) Arrangiare musiche preesistenti, modificandone caratteri sonori ed

	intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. 2. Creare semplici brani musicali, anche utilizzando software musicali digitali. 3) Utilizzare gesti-suono (*body percussion*) ai fini dello sviluppo della percezione ritmica, coordinazione senso-motoria e corrispondenza suono-gesto.	espressivi attraverso la forma dello sviluppo e della variazione. 3. Creare semplici brani musicali aiutandosi con gli strumenti in dotazione. Trascrivere in formato digitale le partiture utilizzando software musicali digitali (es. Noteflight, Musescore..) 4) Pratica di giochi ritmici con gesti suono e oggetti; giochi di movimento ispirati ai metodi classici (Dalcroze, Orff..)
Pratica vocale e strumentale	**Conoscenze** 1. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture compositive del linguaggio musicale. - Approfondimento della tecnica di uno strumento musicale. **Abilità** 1. Eseguire sullo strumento composizioni musicali di epoche , stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali. 2. Saper improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche su una struttura armonica data.	1. (Base) Eseguire correttamente semplici melodie con lo strumento in dotazione. 2. (Medio-Avanzato) Saper eseguire da solo o in gruppo, composizioni vocali o strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti. 3. Eseguire correttamente la propria parte in brani di musica d'insieme, anche a più voci. 4. Eseguire con strumenti polifonici brani con accompagnamento armonico
Ascolto interpretazione e analisi	**Conoscenze** 1. Significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo Novecento. **Abilità** 1. Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. 2. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. 3. Approfondire le funzioni sociali della musica.	1. Cogliere il significato della musica intesa come forma di linguaggio-comunicazione in base al contesto di produzione e d'uso. Periodo storico di riferimento: Ottocento e Novecento. 2. Individuare e analizzare i rapporti tra la musica e altri linguaggi espressivi, collegandosi anche a tematiche attuali e culture e sensibilità diverse.

SCIENZE MOTORIE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport - Saper decodificare i gesti arbitrale in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa , proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con

	autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

SCIENZE MOTORIE – CLASSE PRIMA E SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **Conoscenze - Abilità**	**CONTENUTI DISCIPLINARI**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	CONOSCERE IL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	C1 - Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo- Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento - Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali	A1 I- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo A1 II- Riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento A1 III- Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per	Andature semplici ed es. elementari a corpo libero. - potenziamento degli arti e dei grandi gruppi muscolari a carico naturale. - corse di resistenza e di velocità. - es. di mobilità articolare e stretching. - Es. di rilassamento per il controllo segmentario ed intersegmentario per il controllo della respirazione. - Test Eurofit per la

			l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.	valutazione delle capacità motorie. - Es. e giochi per potenziare gli analizzatori sensoriali - Es. per l'affinamento delle capacità coordinative e condizionali a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi - Percorsi - Circuiti a stazioni - Esercizi a ritmo e con variazione - Apparato scheletrico-articolare e muscolare. - Paramorfismi e dismorfismi - Leve e loro applicazioni al corpo umano. - I muscoli e i loro movimenti. - Nomenclatura del corpo nello spazio - Terminologia specifica dei movimenti essenziali.
	PERCEZIONE SENSORIALE (VISTA, TATTO, UDITO, RITMO…)	C2 – Conoscere gli andamenti del ritmo	A2 I- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria	
	COORDINAZIONE (SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPO)	C3- Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano - Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio –temporali.	A3 I- Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc…). A3 II- Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare	

		- Riconoscere strutture temporali più complesse.	situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. A3 III - Utilizzare le variabili spazio - temporali nella gestione di ogni azione. A3 IV - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	ESPRESSIVITA' CORPOREA	C4 – Conoscere le tecniche di espressione corporea	A4 I - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo per farsi capire e per migliorare le relazioni, il rispetto e la collaborazione con gli altri e saper utilizzare i vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. A4 II - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. A4 III- Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	- Esercizi e combinazioni motorie a corpo libero o con piccoli attrezzi con accompagnamento musicale. - Esercizi con attrezzi di fortuna e di fantasia. - Metodiche di ginnastica tradizionale e non.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT (ASPETTO RELAZIONALE E COGNITIVO)	C5 – Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. – Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.	A5 I- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. A5 II - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni	- Giochi presportivi, elementi fondamentali e tecnico-tattici di alcune discipline sportive sia individuali che di squadra: atletica leggera, ginnastica artistica, preacrobatica, badminton, pallavolo, basket,

			di giuria e arbitraggio; A5 III- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. A5 IV - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali;	calcetto, pallamano, rugby. - Regolamenti tecnici, assistenza all'insegnante nei compiti di segnapunti, arbitraggio. - Attività fisica adattata – buone prassi per l'inclusione
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	SICUREZZA (PREVENZIONE E PRIMO SOCCORSO)	C6 –Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	A6 - Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	- Regolamento da osservare in palestra, negli impianti sportivi e durante le lezioni di attività. - Elementari norme di comportamento nella prevenzione di infortuni e in caso di incidente
	SALUTE E CORRETTI STILI DI VITA	C7 - Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. - Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.	A7 I - Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. A7 II - Sperimentare piani di lavoro personalizzati. A7 III- Rispettare il codice deontologico dello sportivo.	- Informazioni generali sulla tutela della salute e sulle abitudini motorie, sanitarie e alimentari per il mantenimento del benessere - Igiene e cura del proprio corpo
	AMBIENTE NATURALE	C8 –Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale	A8 - Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali	- Pratica di esercitazione motorie ed attività sportive all'aperto e in strutture o ambienti idonei ad alcune specialità

SCIENZE MOTORIE – CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscenze - Abilità			CONTENUTI DISCIPLINARI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	CONOSCERE IL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	C1 - Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza - Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.	A1 I- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo A1 II - Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.	- Andature ed es. a corpo libero. - potenziamento degli arti e dei grandi gruppi muscolari a carico naturale. - corse di resistenza e di velocità. - es. di mobilità articolare e stretching. - Es. di rilassamento per il controllo segmentario ed intersegmentario per il controllo della respirazione. - Test Eurofit per la valutazione delle capacità motorie. - Es. e giochi per potenziare gli analizzatori sensoriali - Es. per il consolidamento delle capacità coordinative e condizionali a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi - Percorsi - Circuiti a stazioni - Esercizi a ritmo e con variazione - Apparato cardio-circolatorio - Apparato respiratorio - Sistema nervoso -
	PERCEZIONE SENSORIALE (VISTA, TATTO, UDITO, RITMO…)	C2 –Riconoscere moduli ritmici e suoni	C2- Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo	
	COORDINAZIONE (SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPO)	C3 – Approfondimento delle informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi - Riconoscere le componenti spazio – temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. - Riconoscere il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva.	A3 II- Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo A3 V- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. A3 VI - Utilizzare le variabili spazio –temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. A3 VII - Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	ESPRESSIVITA' CORPOREA	C4 –Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace	A4 I - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. A4 II - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.	- Esercizi e combinazioni motorie a corpo libero o con piccoli attrezzi con accompagnamento musicale. - Esercizi con attrezzi di fortuna e di fantasia. - Metodiche di ginnastica tradizionale e non.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT (ASPETTO RELAZIONALE E COGNITIVO)	C5 –Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. - Conoscere il concetto di anticipazione motoria - Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. - Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione.	A5 I - Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. A5 II- Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. A5 III - Arbitrare una partita degli sport praticati. A5 IV - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.	- Giochi sportivi, elementi fondamentali e tecnico-tattici di alcune discipline sportive sia individuali che di squadra: atletica leggera, ginnastica artistica, preacrobatica, badminton, pallavolo, basket, calcetto, pallamano, rugby. - Regolamenti tecnici, assistenza all'insegnante nei compiti di segnapunti, arbitraggio. - Attività fisica adattata – buone prassi per l'inclusione
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	SICUREZZA (PREVENZIONE E PRIMO SOCCORSO)	C6 - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni;	A6 - Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Primo soccorso - Alterazioni e traumi
	SALUTE E CORRETTI STILI DI VITA	C7 - Evidenziare i principi basilari dei diversi	A7 I - Saper applicare i principi metodologici	- Buona alimentazione - Doping

		metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza.	utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. A7 II - Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo	
	AMBIENTE NATURALE	C8 - Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale	A8 I - Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali A8 II - Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana.	Pratica di esercitazione motorie ed attività sportive all'aperto e in strutture o ambienti idonei ad alcune specialità

RELIGIONE

PROFILO DELLE COMPETENZE

• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo, delle origini.
• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole.
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

RELIGIONE– CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscenze / Abilità	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
0.IRC: un aiuto per un progetto di vita	Dio e l'uomo ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Irc e Catechesi. Irc come insegnamento culturale che si inserisce nel quadro delle finalità della scuola. L'importanza dell'Irc per comprendere la società occidentale, l'arte, la letteratura, la musica, il cinema e i valori. Con il cristianesimo nascono: ospedali, scuole, concetto di democrazia e dignità della Persona.
1.Le grandi domande dell'uomo e il fascino del mistero	Dio e l'uomo ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Il linguaggio religioso ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana	I Grandi perché della vita. Religioni naturali e rivelate. La religiosità: religione, rito, culto, altare, tempio. La Chiesa locale. La Chiesa nella nostra città.
2.Le religioni nell'antichità	Dio e l'uomo ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Il linguaggio religioso ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	La magia e i primi riti: Il Politeismo, la religione sumera, egizia e greco-romana.
3.Dio cerca l'uomo. La religione ebraica	Dio e l'uomo ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia) La Bibbia e le altre fonti ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche..) italiane ed europee	L'alleanza tra Dio e l'uomo Il Monoteismo: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e le 12 Tribù di Israele, Mosè. Il nome di Dio YHWH e i 10 Comandamenti. Il Mosè di Michelangelo. Saul, Davide e Salomone. Il Regno e i profeti, l'esilio. La Religione d'Israele: le festività, i libri, la vita dopo la morte. La Chiesa e gli ebrei: Nostra Aetate n 4
4.Un libro speciale: la Bibbia	La Bibbia e le altre fonti ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le	Come è nata la Bibbia: formazione AT-NT. Canone biblico. La buona novella (i 4 Vangeli). Ispirazione, Tradizione, Scrittura e Magistero. Trovare i passi della Bibbia e come si legge. I Generi letterari. I simboli cristiani.

	informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee <u>Dio e l'uomo</u> ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia)	I numeri e i colori nella Bibbia
5. Gesù di Nazareth, un'indagine storica	<u>Dio e l'uomo</u> ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia) <u>La Bibbia e le altre fonti</u> ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	La geografia della Palestina. La Palestina al tempo di Gesù. I gruppi religiosi e politici. Fonti Cristiane e Fonti non Cristiane. Gli apocrifi del NT Il Messaggio di Gesù. La Nuova ed Eterna Alleanza in Gesù Cristo, Dio incarnato

RELIGIONE– CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscenze / Abilità	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
1.Gesù, Figlio di Dio	<u>Dio e l'uomo</u> ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. <u>La Bibbia e le altre fonti</u> ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali e pittoriche) italiane ed europee	Incarnazione, Nascita, Il Regno di Dio. Parabole e miracoli. Gli incontri di Gesù: la conversione di San Matteo, gli Apostoli, Zaccheo, Samaritana, la prostituta, l'adultera. La Pasqua: passione, morte, le sette parole di Gesù sulla croce. La Resurrezione nei Vangeli. La Trinità. La Sindone, il Sudario di Oviedo e il volto santo di Manoppello. Le tradizioni italiane della Pasqua.

	Il linguaggio religioso ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni I valori etici e religiosi ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	
2. Gesù nelle arti figurative, nella letteratura, nella musica e nell'Architettura	La Bibbia e le altre fonti ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali e pittoriche) italiane ed europee Il linguaggio religioso ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Le prime raffigurazioni di Gesù. Leonardo (l'ultima cena) Divina Commedia, Cantico delle creature. La Musica cristiana. Michelangelo (la Pietà e la Cappella Sistina) Dalì (Crocifissione) Chagall (Crocifissione bianca) Le Chiese Paleocristiane, La Chiesa del Santo Sepolcro, San Pietro.
3.Da Gesù alla Chiesa (la Chiesa delle origini sino all'Editto di Milano)	Dio e l'uomo ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo ▪ La Bibbia e le altre fonti ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di DioIl linguaggio religioso ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa ▪ Focalizzare le strutture e i	Il primato di Pietro, La Pentecoste, Il Credo, I primi Martiri, San Paolo. Le Persecuzioni, le catacombe. Dalla Persecuzione alla libertà. Le eresie e i primi Concili. Il Monachesimo: I Padri del deserto.

	significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni I valori etici e religiosi ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	
4. La Chiesa nella storia: il Medioevo	Dio e l'uomo ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo Il linguaggio religioso ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni I valori etici e religiosi ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male ▪	San Benedetto, San Domenico e San Francesco.
5.La Chiesa nella storia: L'età moderna (dalla scoperta dell'America ai primi del Novecento)	Dio e l'uomo ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà	I Protestanti: Lutero, Calvino. La Riforma Cattolica: Il Concilio di Trento.

	voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo del mondo (Galileo) <u>Il linguaggio religioso</u> ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni <u>I valori etici e religiosi</u> ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	IL Vangelo in America e in Asia. Analogie e differenze tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. La Chiesa al fianco di chi soffre: Don Bosco e Cottolengo. Film: Maria Huertin: dal buio alla luce.
6. I sacramenti	<u>Dio e l'uomo</u> ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo <u>La Bibbia e le altre fonti</u> ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio <u>Il linguaggio religioso</u> ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana	I 7 Sacramenti. L'Eucarestia centro e vita stessa della Chiesa (i Miracoli eucaristici nel mondo).

	I valori etici e religiosi ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	

RELIGIONE– CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscenze / Abilità	**CONTENUTI DISCIPLINARI**
1.La Chiesa e il mondo contemporaneo	Dio e l'uomo ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale. I valori etici e religiosi ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Le Ideologie del male: Comunismo e Nazismo. Film: raccolto amaro. Josè Del Rio, i martiri di Barbastro (Spagna), Rolando Rivi, Romero, Popielusko La shoah: Kolbe, Stein, D'acquisto, Irena Sendler. Sophie Sholl, Tommy Fritta, Hurbinek. Il Perdono Cristiano: Maria Goretti. Film: Maria Goretti Perdonare: donare per non perdere. Film: L'ultimo treno Il Concilio Vaticano II.
2. L'Islam, la sottomissione a Dio	Dio e l'uomo ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Islam. I cinque pilastri. Gesù nell'Islam, la donna nell'Islam.
3.L'Induismo: Dio è in ogni cosa. Il Buddismo: il giusto mezzo.	Dio e l'uomo ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Induismo e Buddhismo. Il Principe Siddharta. Buddhismo: filosofia o religione? La Meditazione. La Reincarnazione. Gesù e Buddha: le differenze.
4.Credere o non credere? La fede, la scienza e le grandi domande	Dio e l'uomo Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo La Bibbia e le altre fonti ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	Fede e Ragione. Genesi 1-11: Il Peccato originale. Il problema del male nel mondo. I sette vizi capitali, le quattro virtù cardinali e le tre virtù teologali. Giustizia e amore Scienza e Fede complementari e non opposte.
4. La proposta di vita di Gesù: creati per essere felici (Dare un senso alla vita)	Dio e l'uomo ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino	I Dilemmi morali La coscienza morale, i 10 comandamenti e le Beatitudini.

	ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. La Bibbia e le altre fonti ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio I valori etici e religiosi ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	I Novissimi. Santa Teresa di Calcutta, Don Pino Puglisi, Don Giuseppe Diana, Don Tonino Bello, Don Lorenzo Milani.
5. Cristianesimo e vita	Dio e l'uomo ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali I valori etici e religiosi ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso	Eros, Philia e Agape. Fidanzamento e Matrimonio Cristiano. Bioetica: Aborto, Eutanasia, Clonazione, Utero in affitto, fecondazione assistita e artificiale. Il miracolo della vita nei primi 9 mesi. La testimonianza di Gianna Jessen. Aborto down Islanda Pena di Morte. Legge statale e legge morale. Film "Million Dollar Baby" Film "Tengo Hambre" Dj Fabo, Alfie Evans, Exit Svizzera

6. Per un mondo migliore (una fede per la Vita)	I Valori etici e religiosi ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	La Dottrina sociale della Chiesa, la globalizzazione e i problemi ambientali. La Chiesa contro la guerra. Enciclica Pacem in terris Enciclica Laudato Si di Papa Francesco. Lo sfruttamento nel mondo del lavoro: le nuove schiavitù. Le Migrazioni. L'Economia a servizio della vità. I diritti umani e i diritti di Dio sull'uomo. Progettare la vita. L'adolescenza e l'amore. La Chiesa e la Sessualità. Il Cantico dei Cantici. L'Amore nella musica.
7) Progettare il proprio futuro **. essere responsabili** **. imparare a sognare** **. la sessualità**	I valori etici e religiosi ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

PROFILO DELLE COMPETENZE

Il curricolo viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentisi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace.

Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130).

SETTORE DI INSEGNAMENTO APPRENDIMENTO:
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

L' allievo

- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

IMPARARE A IMPARARE

L'allievo

- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni/e.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

L'allievo

- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno/a adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisisce un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata; conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
L' ALFABETO DEI DIRITTI	Comprende che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare. Comprende l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Educazione all'ascolto. Comprende l'importanza del dialogo inter-religioso e conosce le culture e le religioni del mondo. È capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati, nel rispetto di quelle altrui.	- *Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.* - *Imparare a dialogare con culture diverse.* - *Imparare ad ascoltare e a riflettere*	a. Dalle regole orali ai primi codici**.** b. Conoscenza di sé. c. Sentimenti e relazioni: la famiglia e la scuola.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno/a adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisisce un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata; conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
LA CITTADINANZA DEMOCRATICA E UNIVERSALE	Comprende i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese. Comprende le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale. Comprende il valore umano e l'importanza degli uomini e delle donne che hanno cambiato la storia e lottato per i diritti umani. Raggiungere la consapevolezza dei propri comportamenti e delle proprie scelte personali in termini etici e ambientali Acquisisce la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui.	- *Saper analizzare, anche attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni.* - *Sapere individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi dell'unificazione europea.* - *Saper riconoscere, anche dai messaggi degli organi di informazione, il ruolo e gli obiettivi delle Nazioni Unite.* - *Saper individuare e riconoscere le principali figure che hanno lottato per i diritti umani* - *Saper prendere decisioni tenendo presente gli aspetti etici e delle possibili conseguenze delle azioni stesse per contribuire al benessere della comunità*	a. Il concetto di Stato e di Nazione. b. Ruolo e funzioni degli Organi Costitutivi dello Stato. c. I processi storici che hanno portato alla nascita della Costituzione. d. Storia dell'Unione Europea. e. La tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale alla base della nascita dell'ONU. f. Gli uomini e le donne a favore dei diritti umani g. Capacità di prendere decisioni responsabili h. La tutela dell'ambiente

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno/a adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisisce un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata; conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
I DIRITTI COME VALORI UNIVERSALI	Comprende l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Rispetta punti di vista diversi dal proprio. Accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	- *Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.* - *Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna.* - *Accettare gli altri e riflettere sul valore della Convivenza Civile.* - *Imparare a dialogare con culture diverse e ad impegnarsi in progetti di solidarietà.*	a. I concetti di diritto e di dovere universali. b. La struttura generale e i principali articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. c. Le agenzie dell'ONU e loro competenze.

Il presente documento è stato approvato con delibera del Collegio Unitario Docenti n° 34 del 15/12/21 delibera del Consiglio di Istituto n° 74 del 16/12/21.
Aggiornato con delibera del Consiglio di Istituto n. 164 del 28/06/2023 e con delibera del Collegio Unitario Docenti n. 57 del 30/06/2023.